HOMAGIUM
JOVI PRÆSTITUM.
DRAMA MUSICUM,
Cùm
SERENISSIMO
ET POTENTISSIMO
DOMINO, DOMINO
CAROLO
ALBERTO
Utriusque Bavar. ac Super. Palat.
Duci, S. R. I. Principi Archi-Dapifero,
& Electori, Com. Palatin. Rhen. Landgrav.
Leuchtenberg. &c. &c.
Provinciarum suarum Status solenne
Obsequium jurarent,
exhibitum,
& humillima devotione dicatum, dedicatúmque
ab Electorali Collegio Societatis JESU
MONACHII,

Typis Joannis Lucæ Straubij, Anno 1727.

STAATS- U. STADTBIBLIOTHEK
AUGSBURG

ARGUMENTUM.

GEminatæ nobis lætitiæ, justissimíque gaudij materiam offers, Elector Potentissime: quarum alteram Serenissimæ Electrici Tuæ MARIÆ AMALIÆ: alteram toti debemus Bavariæ. Ab hac clementissimè admittis solenne Homagium: ab Illa Pignus accipis longè dulcissimum. Eodem tempore Dominum Te Clementissimum salutat Bavaria, quo Patrem Te felicissimum fecit AMALIA; ita ut Majestatis titulum videaris noluisse admittere, nisi conjunctum ostenderes nomen Amoris. Permitte, ut in utroque maximum nos quoque Te veneremur humillimo ac devotissimo Musarum obsequio; nec dedignare voces istas communis, quæ tuas & exteras latè provincias implet, lætitiæ interpretes tantisper excipere, dum generoso vagitu longè dulciùs parvus in aula Tibi applaudit Julus. Argumentum ex Mythologorum placitis constructum est. Fundamenta, omnibus nota, jecit Ovidius, dum Libro Fastorum 5. sic canit:

Terra feros partus, immania Monstra, Gigantes
Edidit, ausuros in Jovis ire domum.
Extruere hi montes ad sidera summa parabant,
Et magnum bello sollicitare Jovem.
Fulmina de cœli jaculatus Jupiter arce,
Vertit in authores pondera vasta suos.

 His

His fundamentis, ut superstruere reliquum Fabulæ ædificium possemus, ex amplissima Poëtarum lateraria mutuati sumus lapides, quicunque videbantur commodi, & in rem opportuni Enceladus igitur, atque Ægeon Telluris, seu, quod idem est, Berecynthiæ filij parére Jovi recusant; Deas insuper terrestres abstrahunt suas in partes. Dearum beneficio etiam Vulcanum sibi adjungunt. Hic Jovi sua negat fulmina; sed à Pallade circumvenitur, dum sub Dianæ habitu trisulcas eblanditur faces, Jovíque restituit. Titanum audacia, jam sui secura, nihílque, quod formidare posset, jam suspicata vindicem repentè sentit Tonantem. Reliquus terrestrium Deorum, Dearúmque Chorus, funesto exemplo, ut saperet, admonitus, Jovi solenne præstat Homagium.

Dij Terrestres.	*PERSONÆ.*	*Dij Cœlestes.*
Enceladus } Titanes.		Jupiter.
Ægeon } Titanes.		Pallas.
Briareûs } Titanes.		Mercurius.
Berecynthia Mater deorum.		Genius Junonis.
Vulcanus.		Chorus deorum cœlest.
Flora.		Chorus deor. terrest.
Pomona.		Chorus Cyclopum.
Ceres.		Chorus Venatorum.

SCENA

SCENA I.

Jovi delatum Regimen gratulantur Superi.

Jupiter. Pallas. Mercurius. Chorus Deorum cœlestium.

Jup. BEne eſt! optatis fluunt res noſtræ principijs.
Diligimur ſubditis.
Sors prima regum, ſubditos habuiſſe volentes.
Premant invitos tyranni,
Et renuentes mittant in vincula gentes.
Me juvat amari.

Pall. Et nos à Jove ſic gubernari.
Capeſſe ſceptra felix, quæ meritum tibi contulit,
Quæ tibi amor ſervabit.
Te principe, ter ſe beatos cœli proclamāt incolæ.
Dignare Pater, ſincera tuorum
Excipere vota Divorum.

Chorus Deorum.

Regni longam fauſtitatem,
Et bonorum ubertatem
Te potente,
Te regente,
Auguremur,
Et precemur
Una voce Superi.

Saltent Stellæ, ſonent tubæ,
Totum cœlum ſit innube,
Grex aſtrorum
Ducat chorum,
Sol & Luna
Micent unà
Duplicentur radij.

Jup. In veſtros uſus ſervabor, dilecti Cœlites,
Si me ſervari, fauſtíſque beari
Jubetis ſideribus.

Aria.

Affectus ſubditorum
Columnæ ſunt regnorum,
Regúmque gloria.
Si reges diligantur,
Sat regna propugnantur,
Pax regnat aurea.

Tela in poſterum licebit triſulca deponere:
Veſtra ſtudia tam moleſto me levant onere.
Quas Aquila ſubminiſtrabit regia,
Erunt ſtricturæ non niſi clementes,
Auricomo ſplendore fulgentes.

Pall. Utinam flammas, pater alme, fatales
Non te cogant reſumere ſceleſti mortales.
Utinam ſentire te potiùs velint beneficum,
Quàm fulmineum!

Aria.

Aria.

Optanda planè res,
Et fauſtitatis maximæ
Si poſſis abſque fulmine
Subjectos gubernare:
Sed fallit iſta ſpes.
Peccatur in clementiam,
Severam dum potentiam
Cogamur demonſtrare.

Jup. Non ſic oderint ſeipſos inſani terrigenæ,
Noſtra ut recuſent imperia,
Vel dubitent conſueta præſtare homagia,
Quæ, me jubente, poſtulaturus ivit Mercurius.
Quanquam dilati reditûs
Mihi diſplicet mora.
Impedimenta, quæ intervenerint,
Auguror fuiſſe majora.

Pallas. Nî fallor, hàc ipſum cernimus ingredi.

Jup. Legatorum fidiſſime, quid refers Mercuri?

Merc. Summi præpotens Monarcha poli,
Quæ exponenda ſunt, liceat exponere ſoli.

SCENA II.

Enceladus cum fratribus conſpirat in Jovis excidium.

Enceladus. *Ægeon.* *Briareus.*

Encel. I nunc & Jovi refer, verboſe Mercuri,
Reſponſum Enceladi.

Nam

Nam quouſque imperioſa Superûm
Se extendet potentia?
Quem ſibi figet regnandi terminum?
Ergo ſupremâ poli non contentus provinciâ,
Sceptra capeſſet Jupiter etiam terreſtria?

Ægon. Et colla dominanti nos ſponte ſubjicimus?
Vah! turpe dedecus!
Huc redigantur tui, alma Cybelle, filij,
Potentes deorum poſteri?

Briar. Quid juvat, parente natos eſſe Titane,
Si patrio nos regno excludat violentia?
Si filijs à genitore nil eſſet, niſi nomen inane?

Encel. Fratres, querelarum deſinite,
Et mecum audere magna incipite.

Ægon. Licétne ſcire, qua caleat flamma pectus,
Quid moliatur?

Encel. Ardua molimur facinora:
Sed quæ immenſa cum gloria
Dies finiet hodierna,
Si cum Encelado corda conſpirent fraterna.

Ægon. Habes in omne juratos obſequium.

Briar. Nullum deprecaturos periculum.

Encel. Bene eſt. Hæc ergo convexa, fratres,
Hæc, inquam, ſpectate palatia.
Hæc noſtra, ſi audemus, eſt regia.

Ægon. Ecquis repugnet fortunæ ſic obviæ?
Quis velit regna, quæ debentur, contemnere?

Encel. Dum terras Jupiter, cœlúmq; ſibi ſolus deſtinat,
Utroque depulſus excidat.
Pateat, num ſoboles armata Telluris

Non

Non possit, non audeat utroque de limite
Vel cum Jove contendere.

Aria.

In vanum
Non gerimus nomen Titanum;
Nam dotes regales
Olympo regendo æquales
Mox demonstrabimus
Cœlitibus.
Stat jura,
Quæ nobis concessit natura,
Hoc ferro vindicare,
Si opus est stygem armare
In Jovis ultimum
Excidium.

Ægeon. At putan' Encelade, Matrem nostris accessuram consilijs?
Difficilis foret alea,
Invitâ bellum tentare Berecynthiâ.

Encel. Invitam fore ne crede.
Si se nobiscum meliore locandam in sede,
Si noverit regna terrestria
Mutanda Junonis cum Regia.
Jam tentavi Matris animum, tentaturus iterum;
Perficiendum penitùs mihi sumo negotium.
Vos agite vestrum.
Tu Ægeon, genus omne Deorum atque Dearum
In terris reliquarum

In noſtras laborabis pertrahere partes.

Ægeon. Cunctas impigri movebimus artes.

Aria.

Vota ventis pande plena,
Dum tempeſtas eſt ſerena,
Freta dum ſtant placida.
Sors non omni venit hora:
Ubi adeſt, abſit mora;
Amat prompta ſtudia.

SCENA III.

Berecynthiam ob triſte ſomnium ſolicitam animat Enceladus.

Berecynthia. *Enceladus.*

Berec. AN veras mihi depinxit hodie
Infauſto Morpheus penicillo figuras,
Suum, quod averruncent Superi,
Eventum habituras?
Væ Berecynthiæ Matrum infeliciſſimæ,
Si mea ſomnia fiant præſagia.
Videbar meos mihi videre natos,
A mémet contumulatos.

Aria.

Infelicem genitricem
Quæ ſuorum filiorum
Ipſa Libitina ſit!

Triſte

Triste fatum si est ratum,
Truculento cur tormento
Priùs me non conficit?

Encel. Quid aspectus, ô Mater, tam mœstus?
Quid lamentantis fœminei questus?

Berec. Ah fili! fili mi, Encelade.

Encel. Licétne causam suspiriorum exigere?

Berec. Frustra exigis, quod eloqui
Imminentis non sinit pondus periculi,
Linguam & verba opprimente dolore.

Encel. Dolor minuitur, qui loquendo communicatur.

Berec. Magìs imprimitur, quod multis narratur.

Encel. Nemo si sciat, nemo medebitur.
Ignorata Machaones non curant vulnera.
Retegenda plaga est, quæ postulat pharmaca.
Qua parte premat ulcus, jubetur aperire,
Qui non vult perire.

Berec. Contingat utinam perire potiùs,
Quàm tristes, quos minitantur somnia,
Fatorum spectare exitus.

Encel. Minæ, quas sola minitantur somnia,
Sunt ridendæ, non metuendæ.

Berec. Arcanâ nisi pectus violentiâ
Cogatur metuere vel somnia,
Nimium fortasse veritatis habentia.

Encel. Veritatis eventu fortasse carentia.

Aria.

Quid læva ob auguria
Dolemus ante tempora,

Et antequam huc fata
Venire destinata
Ad cruciandum veniant,
Excruciamus nos?
Maturè satìs doleo,
Si doleo, cùm sentio,
Fleamus, quando flendum;
Cadamus, cùm cadendum;
Statuto sibi tempore,
Non ante cadit flos.

Berec. Resiste fili! afflictæ Matris solatium.
Loquar, si loquendi des spatium.

Encel. Quodcunque est, exprome tandem; quid juvat mora?
Tacendo cogis Enceladum suspicari pejora.

Berec. Solve reluctantem in verba linguam, si vales,
Et pande scenas, si sic necesse est,
Tibi, tuísque fatales . . . .
Primo jacebant membra submersa sopore,
Cùm insolenti plena horrore
Se dat imago spectari.
Scansurus altas tu mihi videbaris, Encelade,
Quadrigas gloriæ,
Et lætâ fratrum comitante coronâ
Splendentibus propinquus ire sideribus.

Encel. Ergo filiorum gloria materni est causa doloris?

Berec. Causa solicitudinis.
Totius exitum adverte imaginis . . .
Cùm subitò plùs quàm funereæ stridere tubæ,

Triſti cœlum involvi nube:
In ſandapilam quadrigæ ſplendentes mutari,
Tumuli ingentes parari.
Quid iſta vellent, trepida me voce rogantem,
Reſponſo Morpheus ſpontaneo
(Sed quod ferire fulmen profundiùs me nullum
poterat)
Híſque me verbis occupat:
Tuas ipſa tu ſoboles,
Quas dediſti, Mater ſepelies.
Fili, dira dum tempus ſinit, elude fata.
Me, me ſterne priùs, me ſtratam ſepeli,
Triſti ſuperſtes eſſe ne cogar muneri.

Encel. Curas, Genitrix dilecta, potiùs
Vaniſſimis comitatas terroribus
Alto ſepeli ſecura tumulo.
Nil tibi, nil metue Encelado.
Vin' ut, major Apolline,
Ænigma nocturnum tibi pandam è Tripode?

Berec. Ah clarè jam ſatis augur rem pandit animus.
Abundè video prænuntiati cauſas interitûs.
Obſequium Superis malè negatum,
Conſilium, quod cœpiſti, Martis inauſpicatum
Vindictam provocat, mihi crede, divinam.
Hoc in veſtram, dum ſumma petitis,
Abibit ruinam.

Encel. Auguria meticuloſæ mentis, non veritatis.
Quin ſic habeto.
Tu, tu ipſa ſurgentem tuorum

Sepelires gloriam filiorum,
Si Jovis dicata videre nos malles mancipia,
Quàm cœlestia occupantes imperia.
Nunc,credere magisne placeat somnio, an filio,
Tecum sola delibera.

SCENA IV.

Flora, Pomona, Ceres parant se excipiendo Jovi.

Flora, Pomona, Ceres.

Flor. DIlectæ sorores, manus occupanda est utraq;:
Labores urgete.
Ornatui, quantum potestis, augendo studete.
Hospitem in propinquo habemus Tonantem.
Ceres. Audisne, Pomona, se pro more jactantem?
Flor. Areolas in horto disposui perelegantes,
Peregrinis coloribus, mirisque odoribus
Non vilia oblectamenta præstantes.
In novas tota tempe jussi migrare figuras.
Spero, non displicituras.
Pomon. Jovis oculos sic tui fascinabunt colores,
Ut vix possit respicere dona,
Quæ feret Pomona.
Flor. Jocantes intelligo,
Tuas, ô Ceres, dum divitias video,
Tuáque dona, Pomona.
Ego meæ mihi conscia tenuitatis

Tam

Tam pretiosa præstare haud possum obsequia,
Quæ vos præstatis.

Ceres. Non ita sentit, ut loquitur Flora.
Haud ignorat suorum ornamenta hortorum.
Præ rusticis agrorum manipulis
Multò utique amœniores
Tui sunt Flores.
Libanitides quantùm superstant cedri myricas,
Nostras tantùm superant tuæ rosæ, & lilia spicas.

Pomon. Nam quid improvida egi,
Quòd vilium tributa fructuum
Meis in viretis collegi?
Absit, ut Jovem tam humilibus colam muneribus.
Quod dignum supremo Principe,
Divino hospite
Tu sola exhibebis, ô Flora.
Nos recedemus, ut sidera, præsente sole, minora.

Flor. Amaros cessate aculeos;
Amœbæo absistite carmine.
Nec spernere soleo, nec sperni me tolero.

Ceres. Vin' ergo nos loqui seriò?

Pomon. Vin' laudari pro meritò?

Utraq; Vin' audire, quod sentio? vin' scire, quid tuus sit flos?

Aria.

Glaucoma formosum, inane,
Leviculum, summo quod mane
Splendore ingenti,

Sed

Sed pleno figmenti,
Cum folijs explicat se.
Vix altior Phœbus ignitas
Emittit ab axe sagittas,
Jam timet, jam pallet,
Latere jam mallet,
Et tumulo præparat se.

Flora. Contemnit invidia, quod nescit assequi.
Vestri, si audetis, colligite vires ingenij,
Et vel in annuo efficite spatio,
Die quod Flora perficit unico.
Pomona quamdiu unico laborat in stipite?
Quantum suo Ceres sudat in stramine?
Quid vestro sudore, quid vestro labore
Mihi præstatis simile?

Aria.

En! quid Pæstano flore
In purpuræ rubore
Ardescit pulchriùs?
Tot gratijs impletur,
Invidia creetur
Ut ipsis regibus.
Regale quippe stemma
Ostendit ista gemma,
Micans in vertice.
Hinc undique satelles
Stat contra perduelles
Reginam cingere.

SCENA

SCENA V.

Ægeon Pomonam, Cererem & Floram avertit à Jovis obſequio.

Priores, & Ægeon.

Ægeon. DEarum, quæ in terris coluntur ſuaviſſimæ!
Licétne Ægeoni veſtro intervenire cõventui?
Pomon. Felices efficis, ſi te nobis indulſeris.
Ægeon. Per vos & mihi, & fratribus licebit eſſe felicibus.
Quanquam fœdus noſtræ fortunæ
Vobis, ô Divæ, cuperemus eſſe commune.
Nam quid ultra differo?
Condolentis munere functurus advenio.
Ceres. Nil triſtioris dies iſta fert ominis.
Flora. Niſi quòd invidiam patiamur ab æmulis.
Pomon. Per Jovem, quod jocus erat, tantiſper diſſimula.
Ceres. Hodie Superi ſuâ nos beabunt præſentiâ.
Devotam pridem licebit monſtrare fidem.
Ægeon. Miſeret me infelicium,
Conditionis ſuæ miſeriam non agnoſcentium.
Et ſervitutem turpiſſimam in fauſtitatis parte locantium.
Ergo manus ultrò inſeretis in compedes,
Veſtræ tam turpes dignitati,
Nocentiſſimas libertati?

Aria.

Libertas res eſt aurea,
Præ regnis pretioſa.

Deſpotica imperia
Mens odit generoſa.
Leones jugo renuunt
Bovillo alligari.
Nobilium eſt volucrum
Capiſtris indignari.

Flora. Placent monita, quæ ſuggeris, Ægeon, in tempore.
Opprimere nos tentant Cælicolæ,
Et libertatem evertere.
Ego Jovi non pareo.

Pomon. Parére me cogit neceſſitas,
Jovis egentem ſubſidio.

Ceres. Unde ſperabo rigaturas Gargara pluvias,
Si Jovi me ſubtraho?

Ægeon. Adeóne amicum ſemper experimini?
An fœdere vos colit tam inviolabili?
Quoties, infelix Pomona, fruges
In flore conſumptas ipſamet luges?
Quoties avita ſtemmata nullo ætatis privilegió
Viridantium honore frondium
Jacuêre ſpoliata, inter myricas proſtrata,
Cùm faces è Cœlo infeſtas
Ad Jovis nutum effudit irata tempeſtas?
Et tu, beata Ceres, animo etiamnũ patiente feres
Tonantem tua regna vaſtantem?
An non irriti labores Triptolemi
Juſtos moveant dolores Cereri?
Age, age, in poſterum, alma Regina jugerum,
Tu ſparge grana, vomere tu campos ſubige,
Inter

Inter flammigeri Sirij ardores
Moleſtos urge camporum labores.
Ale longam ſpem agricolæ,
Et ingentem promitte ſementem.
Quod integer tibi generat annus,
Momentum devorat, cùm intonat ille tyrannus.

Aria.

Pomon. Infelix ego dea
Ceres. Agnoſco damna mea.
Utraque { Sunt utique deflenda;
Sed tamen haud cavenda
Hæc damna mihi ſunt. }
Pomon. Sternuntur meæ arbores;
Ceres. Uruntur meæ ſegetes:
Pomon. Hæ fulmine,
Ceres. Hæ grandine,
Pomon. Me fruſtra lamentante,
Ceres. Me fruſtra laborante,
Utraq;. A Jove corruunt.
Ægeon. Quin ergo, damna ſi agnoſcitis, remedia poſcitis?
Quid pœnas ultrò majores
Juvat vel tolerare, vel expectare?
Quis locus remedio, nî juves conſilio?
O ſimplicem, pace veſtra, ſolicitudinem!
En certa remedia, prompta conſilia.
Modò veſtris efficere placeat artibus,
Quod effectum dare ſuadebimus.
Vulcanum, ô Nymphæ lectiſſimæ,
Vulcanum . . . Hìc intus plura.
Timeo arbitrum, qui venit, Mercurium.

 SCENA

SCENA VI.

Mercurius jubetur iteratò Terrigenas ad obſequium hortari.

Jupiter. Pallas. Mercurius.

Jupiter. AIn' ergo, obſequio te cultum tam eleganti,
Et hoc donatum reſponſo, quod ferres Tonanti?

Mercur. Audita retuli,
Quæ cùm audirem, infremui.
Nam repetito abeuntem me proſecutus convicio,
I, dixit, & hæc magno refer ab Encelado,
Qui Jovem, ſe præter, ignorat alium,
Ceſſurus nulli, quicunq; ſit, vel immortalium.

Pallas. Intolerandæ, Pater, monſtrum inſaniæ!
Quò non audet aſſurgere?

Jupiter. Suas quærunt ruinas miſeri,
Pugnare noſtro ſi ſperent Numini.

Aria.

Quid audet, quid tentat,
Quam furor dementat,
Inſana, profana
Terrigenûm gens?
Cum divis pugnare,
Triumphum ſperare
His telis à cœlis?
Quàm cæca eſt mens!

Sed

Sed age, an reliquorum in terris divorum
Parem ſenſiſti mentem?

Mercur. Nullius non obſequentem.
Pan ipſe ſuos animavit paſtores, & Satyros
Bacchus thyrſigeros.
Tuis aderunt volentes obſequijs,
Adeſſe cùm juſſeris.
Partes quidquid in ſuas traxêre,
Deæ ſunt meræ.

Jupiter. Quis ergo rebellem has urget in furias?

Mercur. Tua (audire ſi ſuſtines) hoc agit lenitas,
Indulgens & lenta nimiùm vindex in ſcelera,
Ex ipſo pœnarum non inflictarum
Languore creſcentia.

Jupiter. Sequentur promerita reos ſupplicia
Pede tantò ſeveriore, quò tardiore.

Pallas. At ſæpe dum tardo juſtitia greſſu inſequitur,
Crimen elabitur.
Malè tutum eſt noxas ſpectare creſcentes.
In cunis Alcides ſuos eliſit ſerpentes.

Mercur. Lapidem neglectæ paulatim excavant ſtillæ.
Devaſtatorum damna nemorum
Non ſtatim ſopitæ imputentur ſcintillæ.

Aria.

En indolem torrentis,
Qui montium & vallium
Minoribus fluentis
Immensùm, ut mare auget ſe.

 His

His fretus inſoleſcit
In urbium excidium,
In damna latè creſcit,
Maturè ſi non opponas te.

Jupit. Timorem deſine vanum:
Jovi matura tela ſunt ſemper ad manum.
Mercurius iterato rem priùs tentet allo-
quio ,
Quàm ſupremo nos uti cogamur excidio.
Age ad Berecynthiam rurſus allabere;
De filiorum inſanis conatibus edoce.
Dic, ſperare me, melioris indicia mentis
Daturos filios amore parentis.
Inſtare ultima negaturis obſequium;
Non unum volentibus offerri præmium.
Largos promitte favores;
Promiſſis majores ſubiunge terrores.

Pallas. Me interim, Pater, explorare ne veta ,
Quò fortè tendant, quid moliantur
Conjuratorum decreta.

Jupit. Per me, ſi lubet, in noſtra cōmoda témet applica,
Tuíque vires ingenij.

Pallas. Confide Palladi.
Non ſolo milite , non ſolo bella geruntur ro-
bore.
Quàm ſæpe fraude opportuna
Tota ſtetit belli fortuna!

SCENA VII.

Vulcanus à Nymphis exoratus, prohibet Jovi ſubminiſtrari fulmina.

Vulcanus. Flora. Pomona. Ceres. Chorus Cyclopum.

Chor. Cyclop. INſtate, ſudate,
Lacertos levate,
Lyæi liquores
Abſtergent ſudores.
Vi tota in craſſam
Incumbite maſſam,
Ut nullus ſit ictus
Incaſſum inflictus.
Inſtate, &c.

Vulcan. Sat eſt hodierni laboris, ô ſocij,
Quies concedenda incudi. Reſpirate,
Ab opere manum levate.
Fulminum majore nunc copia non indigemus,
Sed quæ habemus, repoſita ſecurè ſervate.
Nec nova, niſi me jubente, parate.
Clauſum volo armamentarium,
Nec inde concedi quidquam vel ad Jovis imperium.
Divæ! vobis aſſentior
Jupiter armis fit noſtris ſemper potentior.

Ceres. Formidandum nobis nóſmet efficimus,
Dum, quæ vibret, tela ſubmittimus,
In noſtras remittenda cervices.

Tandem

Pomon. Tandem mutandæ ſunt vices.
Non trepidabimus, ut trepidavimus antè.
Nam quid nobis cum aſtris? cum cœlo? cum Tonante?

Aria.

O Sodales ter beatæ,
Triumphate,
Sunt ſecuræ noſtræ res!
Jovis iræ cadunt vanæ,
Tu Vulcane,
Jove nobis major es.

Flora. Meum hodie vel iſtud redundat in gaudium,
Quòd hortus, in quo te nobis indulgere dignabere,
Quòd hortus, inquam, ſecurus fulminum
Solatium hoſpitibus daturus ſit plenum,
Olympum, Vulcane, dum coges eſſe ſerenum.

Vulc. Has mihi delicias an ultrò invideam,
Et veſtra conſortia, queîs nihil eſt ſuavius,
Diſturbandi maturiùs
Dem Jovi materiam?

Aria.

Hortorum atque florum,
Præ ſtellis licèt bellis,
Venuſtas rapit me.
Olympi Lux ſtellantis
Nec floribus nec plantis
Æquare debet ſe.

SCENA

SCENA VIII.

Berecynthiam curis anxijs implet Mercurius.

Berecynthia. Mercurius.

Mecur. DIcenda dixi, ô Berecynthia,
Tuis tu rebus invigila,
Natósque ab incepto ut desistant furore,
Hortare modo, quo poteris, meliore.

Aria.

It sponte in plenam
Discrimine Scenam,
Qui vires potentûm irritat,
Et bella, cùm potest, non vitat,
Ausurus majori pugnare.
Corvorum cohortes
In aquilas fortes,
Aut leporum timidi greges
In Lybicos nemorum reges
Incassum se tentat armare.

Berec. Quo vota verto, Labyrintho deprensa incerto?
Filiorum me movet gloria,
Jovis me terret potentia.
Si studiosa contendo juvare meos,
Iratos in caput hoc provoco Deos.
Utrinque infausta Tellus,
Periculosis involuta erroribus.

Aria.

Quid ſtatuis, quem ſequeris?
In rebus tam ambiguis
Quem eligis ductorem?
Amorem, vel timorem?
Amor hinc natorum,
Timor hinc Deorum,
Suadet ille claſſicum,
Urget hic obſequium.

Sed en, quos audire juvat, Enceladus, cum Ægeone.

SCENA IX.

Berencynthia ſuos dehortari à cœptis conatur.

Berencynthia. Enceladus. Ægeon.

Berec. NAti, ſtat vela vertere,
Stat Jovem agnoſcere.

Encel. Mater, ſtat vela magis intendere,
Stat Jovem evertere.

Berec. Date moram decretis, maternis date locum monitis.
Dilecta pignora, experta novi,
Irato quanta ſint arma Jovi.
Quid dubia tentamus maria,
Et non evitanda ſcopulorum diſcrimina?

Ægeon. Diſcrimina, mater, nos animant, non ſuperant.
Non niſi ardua coronantur facinora.

Aria.

Aria.

Heroum magni Spiritus
Angustis se limitibus
Non sinunt coarctari.
Nam solent vehementium,
Si irritantur, ignium
Naturam æmulari.

Berec. Angusti, ùt sint limites,
Modò tuti, modò sint stabiles.
Promissa Mercurius dat plus, quàm aurea,
Venerare Jovem, dlcit, ô Berecynthia
Nova sceptra capessentem,
Et, qua voles parte senties protegentem.
Quid dubitatis? Superûm utamur favore.

Encel. Et regno nos privemus majore?

Berec. Quæ sunt magna, non sunt semper felicia.
Majorum ruina major est, minor securitas
Nec tanti est gaudij, conscendisse sublimia,
Quanti mœroris, ad priora revocari subsellia.

Aria.

Quæ celso tument vertice,
Aguntur à vertigine,
Et suo sæpe pondere
Ad ima deturbantur.
It Phaëton in media
Præcipitatus flumina,
Jugales cum ad culmina
Jam summa ferebantur.

Bella

Ægeon. Bella auguria! jucunda ſolatia!
Sic naturæ obſequeris?
His matrem profiteris officijs?

Encel. Hoc nempe meruêre nati,
Ut regno, jure, gloria ſpoliati,
Repetere, quæ ſibi debentur, à matre vetentur?
Et cùm prona ad lauros ſint omnia,
Sola, ne carpantur, obſtet Matris invidia?

Aria.

Panthera, quamvis fera,
Sectatur raptos catulos
Per tela, per enſes medios,
Natura ſtimulante,
Nec ante
Dat in quietem ſe.
Amores num minores
Ignava mater ſenties?
An æqua mente perferes,
Ut læſa matris jura
Natura
Accuſet in te?

Berec. Filij, quò matrem cogitis?
In quas reluctantem procellas intruditis?

SCENA

SCENA X.

Flora Titanes fulminum jubet esse securos.

Priores. Flora.

Ægeon. SUfflaminata tandem sunt Matris obstacula.
Flor. Et Jovi (quid vultis amplius?) extorta sunt fulmina.
Implevi vota.
Tela, jubente Vulcano, sunt cuncta remota.
Vacat officina labore.
Ægeon. Et nos vacamus timore.
Sed vestris modò consulite rebus cœlicolæ!
Fatum, quod vobis imminet, est ultimum,
Est ineluctabile!
Encel. Et obsequium, quo terrestria obstringis numina,
O cunctarum decus immortale Dearum,
Est inæstimabile.
Nam quo te sat ornamus encomio?
Quo remunerabimur præmio?
Ægeon. In laboris mercedem
Regalem Palladis occupabis tu sedem.
Nos, dum labore vacat Vulcania,
Nostra maturamus negotia.
Flor. Maturate, & communi pro libertate
Fortes Athletæ certate.
Age Flora, an expleti consilij,

An ullius te laboris, quem ſuſcepiſti, pœniteat,
Minervæ ſolium laboris in præmium
Si tibi obveniat?

Aria.

Flora quid moraris
Nunc lilia & violas,
Quid roſas, aut quid tulipas,
Et topiaria?
Cœlo ſi locaris,
Pro lilijs & violis,
Pro roſis atque tulipis
Plantabis ſidera.

SCENA XI.

Pallas exploratis Titanum Conſilijs ſub ſchemate Dianæ Vulcanum convenit.

Pallas ſola.

Pallas. SIccíne ego Pallas ſim?
Ego Jovis ſupremi filia,
Et ignara non adverterim,
Quas fraudes, quæ fabricetis conſilia?
Intricata multo fila labore
Evolvam faciliore.
Et mihi ſunt artes, & mihi ſunt machinæ,
Et tractura mentes vis eloquij.
Nec ſolùm Floræ
Mel Atticum & Suada ſedet in ore.

Regi-

Reginam nemorum Dianam
Per avia & invia errantem
Agitatus interea dum cervus detinet,
Quàm opportunum technis locum exhibet!
Dianam mentiar.
Scio, quem mentita Pallas aggrediar,
Ut esse credar, inflentur cornua,
Cantentur venantûm studia.

Chorus Venatorum personatorum cum Pallade.

Cantate ter felicem
Per sylvas venatricem,
Cantate plagas retia,
Sagittas & venabula,
Dianæ gaudia.

Periculosæ turbæ
Dum perstrepunt in urbe,
Me recreant innocuis
Vel inter feras gaudijs
Frondosa Menala.

Si quando se protervus
Infert ad vota Cervus,
Confestim tela promimus,
Ab arcu certa mittimus
In feræ viscera.

Per tesqua vestigare
Sagaci canis nare

Non antè prædam desinet,
Quàm fatigata collocet
Ad pedes corpora.

Pallas. At hem! ibi; omnino ibi in Floræ Topiario
Deambulantem conspicio, cujus affatum cupio.

SCENA XII.

Jupiter submissionis & pacis spe frustratus, dum vindictam parat, telis destituitur.

Jupiter solus.

Aria.

Jupit. DAte fulmina, tela cruenta
Inaudita parate tormenta,
Rebelles cum tota tellure
Antiquæ in chaos naturæ
(Sic juro) convertere stat!
Vindictam si unquam horrendam
In genus rebelle ostendam,
Sit probrum quodcunque indultum,
Et omne sit crimen inultum,
Hoc mihi si pænas non dat.
Læsæ abundè indultum clementiæ.
Amputentur radices perfidiæ.
Satìs, nimiúmque satìs
Repetitis non obediri mandatìs.
Ad supplicia tandem armetur dextera.
Sed nostra quid tamdiu moratur Aquila?

Cur

Cur non adest, ut solet, ad nutum citata?
Date tela. Tela jubeo . . an Tonantis non audiuntur mandata?
An destituimur? inermes an prodimur?
Mora tanta non vacat periculo,
Nec vana fraudem præsagit suspicio.

SCENA XIII.

Pallas sub Dianæ schemate impetrat à Vulcano fulmina.

Pallas. Vulcanus.

Pallas. MAgne telorum arbiter, dilecte Vulcane,
Benignam si das aurem Dianæ,
Et supplicantem si dignaris excipere,
Æterno devinctam habebis fœdere.

Vulcan. Diva nemorum Præses, effare,
Quid gratum tibi possit Vulcanus præstare.
Tuis obsequijs, si modò admiseris,
Gaudebunt Siculi sudare camini.

Pallas. Novum non peto laborem,
Sed gratiam, multò, quàm credas, minorem.

Vulcan. Etsi maxima postules,
Repulsæ secura, fidelem me senties.

Pallas. Tua, ut video, non minùs benignitas,
Quàm rei me stimulat æquitas.
Dijs, deabúsque terrestribus, quod gratæ agnoscimus,
Favisti hactenus. Sed utinam . . !

Vulcan. An dubitas de favoris constantia?
Iniqua suspicione Vulcanum ne onera.
Clavam extorqueat Herculi,
Qui teli radium à me sperat vel unici.
Sentiat aliquando Jupiter, quid possit Mulciber.
Alta sedet mente reposita
Negatæ divos inter mensæ injuria.
Pallas. Agnosco fidem, & constantem adoro mentem:
Sed Jovem timeo nimis fore potentem.
Vulcan. Sine telis, sine fulminibus?
Pallas. Quæ importunus postulabit.
Vulcan. Quæ Vulcanus constanter negabit.
Pallas. Non credet vacuam omni telo Trinacriam.
Vulcan. Ipsus, si lubet, inspiciat.
Nec enim sciet, fabricatorum ubi telorum
Nunc copia latitat.
Pallas. Etsi reposita latitant, nondum cesso timere.
Tantúmne tu fidei das Bronti, das Steropi,
Ut prodituri sint nunquam, quod condidêre.
Venale genus sunt famuli,
Aurô ferrum si videant redimi.
Mea ergo si consilia, securitatẽ magis spectantiá,
Imò preces, & vota summa audire si velis,
Reconditis ne fide telis.
Fidei custodienda nostræ committe.
A Trivia nemo postulat fulmina;
Nec inter nemora quærentur arma cœlestia.
Hoc rogo, hoc supplex postulo.
Vulcan. Divinum adoro ingenium.

Con-

Consilium agnosco prorsus necessarium!
Hinc preces omitte; & quod jubes, habeto.

Aria.

Non debet supplicare,
Quæ potest imperare,
Diana impera,
Non supplica.
Est obedire gloria.
Amamus hæc imperia.
Cessamus esse numina,
Cùm rogat fœmina.

Claves ergo cape fatalis thesauri!
Qua parte Lemnia
Angustum se terminat in sinum Insula,
Stat alta rupes.
Ad lævam ingens se pandit hiatus.
Nostrorum ibi totus armorum
Sepultus est apparatus.

Pallas. O vive, ter maxime Dive!
Nunc læta propero; rem cita expedio.

Vulcan. En quàm submissas efficiat fœminas
Votorum suorum spes, & cupiditas.
Tam benignam, tam humanam
Hactenus non memini unquam fuisse Dianam.

SCENA XIV.

Jupiter à Vulcano postulat fulmina.

Jupiter. Vulcanus.

Jupiter. MUlciber, in officina quid agitur?
Vulc. Vacatur hodie.
Jupiter. Vacare, dum tanto res in discrimine?
Vulc. Admissurus dicebaris Homagium.
Credebam pacis inter studia, & festa tripudia,
Non indigere te fulminum.
Jupiter. Ambages mitte, & tela expedi, crude senecio.
Vulc. Unde expediam, nulla si habeo?
Jupiter. Suaserim; absolve moras!
Vulc. Quod dare non possum, incassum tu oras.
Stygias juro per paludes, meásque per incudes,
Totam si evertas Trinacriam,
Scintillam non erues unicam.
Jupit. Agnosco, sceleste proditor,
Sacrilegam agnosco perfidiam,
Hostes nostræ foventem coronæ.

Aria.

Vah! caput rebelle
Tu senties me;
An fides tam bellè
Habetur à te?
Da tela, quæ novi,
Vel nega, si vis.
Pro telis hæc Jovi
Est dextra: non scis?

Jupiter

Vulc. Jupiter maxime, deprecanti ignosce.
Quod res est fatebor. Fulmina Dianæ permisi omnia.
Ab illa, quod voles, reposce.
Jupit. Vah! probrum immane.
Summi arma Tonantis permitti Dianæ!
Age, data confestim repete,
Mihíque, nî sentire velis, restitue.
Vulc. Ah! optime Jupiter! est sparta difficilis.
Jupit. Age citò, quod jubeo, aut colum tractabis pro malleo.

SCENA XV.

Vulcanus à Diana ficta eluditur.

Vulcanus. Pallas.

Vulc. AT ecce! adest ipsamet,
Nunc Vulcane non fulmina,
Sed fraudes, si potes, tibímet fabrica.
** Ad Dianam.* *Satísne fidem, quam obligavi,
Dianæ liberavi?
Pallas. Abundè profectò.
Vulc. Nunquid major, quàm speraveras,
Telorum inventa est copia?
Pallas. Ab ipsa telorum copia
Tua se laudandam probat industria.
Vulc. Sed tantò majora, quæ timeantur, se monstrant pericula.
Pallas. Quid metuis? de mea num hæres constantia?
Iniqua suspicione Dianam ne onera.
Clavam priùs extorqueat Herculi,

 Qui

Qui teli radium à me ſperet vel unici.

Vulc. Rectè, quòd nulli eorum concedas arbitrium,
Niſi ſoli Vulcano.

Pallas. Neque tibi, Vulcane, etſi centies poſtules.

Vulc. Quàm jocaris inſigniter!

Pallas. Quàm deciperis ſuaviter!

Vulc. Putas me ludere?

Pallas. Putas me ludere?

Vulc. Quid ſi ergo tela seriò poſtularem?

Pallas. Ego ſeriò, quod poſtulares, negarem.

Vulc. Quod meum eſt?

Pallas. Quod meum eſt.

Vulc. Conceſſi ſervanda.

Pallas. Servabo conceſſa.

Vulc. Sed malè ſervabis, quæ fortè non potes tueri.

Pallas. Nemo ſi reſciat, quem cogar vereri?

Vulc. Jovi aliquid fortaſſe ſuboluit;

Pallas. Subolere, te tacente, quî potuit?
Tu prodidiſti, tu fidem datam rupiſti.

Aria.

En turpem blateronem!
En fidei latronem!
Ut pede claudicat,
Si verbô ſtat:
Mobilior eſt plumâ,
Inanior, quàm ſpuma.
Quàm dives fœdere,
Tam nullus re.

Parce

Vulc. Parce Dea, parce tanta in me convicia.
An quæ mea ſunt, repetere non licebit miſſilia?
Pallas. Vota ſunt inutilia.

Aria.

Vulc. An mera rupes es?
Benigna exaudi me!
Pallas. Quid importunus es?
Ne pluribus roga me.
Vulc. Non poſſum non rogare;
Pallas. Non poſſum non negare;
Vulc. Diana, ut rogem,
Pallas. Vulcane, ut negem,
Utraq;. Neceſſitas urget me.
An mera, &c.
Vulc. Ubi me hodie fortuna deſtituis?
Maledicta Floræ Viridaria,
Dianæ colloquia.

Aria.

Nympharum fraudes variæ,
Et artes plùs quàm Phrygiæ,
Ut muſculos muſcipulæ,
Quàm ſæpe decepêre me!
Quin tandem diſco ſapere
E proprio diſcrimine,
Ne nova rurſus compede
Ligatum irrideant me.

SCENA

SCENA XVI.

Titanes triumphum canunt ante victoriam.

Enceladus, Ægeon, Briareus.

Encel. NAm quid moramur? prona jam superest via;
Bipatentes invitant Olympi fores,
Suísque nos bigis ad sidera evehere gloria
Optat victores.

Ægeon. Montes impositi montibus
Tremenda Divis præbent spectacula.
Inferiorem Ossâ miratur se Cynthia,
Caput propinquum Saturno jactante Peliô.

Briar. Vidi fratres, vidi fugientia è cœlo numina.
Quà data porta, trepidum se protrudit agmen.
Orion suæ perdidit vaginam machæræ.
Miser tarditate Bootes
Bigas inani verbere frustra conatur urgere.

Encel. Nimirum fortes Deorum cohortes
In Ægyptiacas compulsæ latebras
Cæparum, ne agnoscantur, involvent se tunicis.

Ægeon. Vel monstrosarum latebunt sub pelle ferarum,

Encel. Sine, ut lateant!
Concedatur miseris triste solatium,
Africanum exilium.

Ægeon. Sed tu quid agis, ignave Jupiter!
Cur tuos destituis?
Cur Vulcanum clamore non urges majore?

Encel. Vah! dieſpiter! quis lævùm intonat?
Noſtrum protervus quis munus occupat?

Ægeon. Vani timores! Non ab alto venêre fragores.
Tentavit ignes, mihi crede, Vulcanus,
Joco luſurus innocuo.

Encel. Non ſuaſerim jocos tam importunos Mulcibero.

Briar. Iterata face arsêre cœli.

Ceres. Eheu! tremendi catapulta teli

Pomon. Fugite ſorores, fugite.

Flora. Magne Jupiter nunc Floram protege.

Encel. Tacete Jovem carentem fulmine.
Quod jaculatur, flammæ ſunt fatuæ.

Ægeon. Severiora tela ſublata neſcis,
Vel te orante?

Flora. Si non producta ſint à Tonante!
Non caret ſuſpicione ſecretum Dianæ cum Vulcano colloquium.
Noſtras nunquam verè eſt viſa partes fovere.
Jovem, mihi dixit, Jovem, ô Flora,
Amemus, non irritemus.

Ægeon. Novi Venatricem illam ſemper ambiguam,
Quæ, ut vultus eſt triplicis,
Sic cordis eſt duplicis.

Ce. Pom. Heu! heu! ſorores fugimus,

Flora. Jovem, Jovem nos colimus.

Encel. Ite, fugite ignava pecora, ad Plutonem migrate;
At ſtellas inter ſedem ne expectate.
Priùs ultimas ab orco locabimus in cœlum Furias

Ægeon. At nos vel inter fulmina, Jovésque deciduos
Ad metam pergimus.
Animo nil pulchrius constante,
Et magnos in hostes pugnante.

SCENA XVII.

Berecynthia ultimas preces adhibet.

Priores, & Berecynthia.

Berec. O Nati, quò ruitis desperati?
An extensa Matris non cernitis brachia?
An monita, an preces jam nullas auditis?
Aut parentem si monentem audire nolitis,
Saltem audite fulmina,
Sat efficaci voce monentia.

Encel. Molestiores fulmine, Mater, istæ sunt næniæ.
His utraque jam auris est fessa.
Nunc plura movere cessa.
Nam adamantem, non cor istud emollies.

Berec. At tu Ægeon, vel tu saltem ô Briareus,
Lacrymis aliquid maternis concede.

Ægeon. Jactam frustra moraris aleam,
Nunc, Mater, recede.

Aria.

Cede, cede, jam cessa morari,
Nos magna conari
Propinqua vult spes.

Si

Si eſt propè ad finem arenæ,
A curſu non bene
Detrahitur pes.

Berec. Bene eſt: ergo ego oblita parentis
Veſtris vos furijs, deſtinatis vos relinquo tormentis.
Animum miſerantis alienum non commovet,
Quem ſui non miſeret.

Aria.

Sequimini furorem.
Ceſſabo impedire:
Tam dulce ſi perire,
Perite per me.
Cor exue amorem!
Quod Matris eſt, expelle.
Quid genus hoc rebelle
Hoc probrum ad Te?

Encel. Vah! pudor tamdiu fæmineis retardamur à queſtibus,
Quos Jupiter non ſiſtat fulminibus?
Jo! fratres, morarum nunc liberi
Me ducem ſequimini.

Aria.

Triumphum cantate,
Et lauros parate,
Ad aſtra ſublimis aſcendo,
Avita ad regna contendo,
Quis prohibet me?

Nunc terræ valete,
Et aſtra ſalvete;
Habete, quem regem optâſtis,
Cui ſceptra coronam ſervâſtis,
En exhibet ſe.

Chorus Repetit, Triumphum cantate, &c.

SCENA XVIII.

Gigantes à Jove dejecti pereunt.

Jupit. AStra, rebelles, conſcendite,
Sed priùs in Tartara ruite! . . .
Habent! jacéntque, ſuis ſepulti ſub armis . . .
Orbis ſi Jovem neſciat, Phlegram aſpiciat!
Contemptor quicunque eſt Deûm,
Hoc ſubſiſtat ad Mauſolæum.

Aria.

Superbia, hîc ſta!
Contemptrix vana legum,
Quæ nulla, neque Regum
Agnoſcis fulmina,
Hîc pœnas da!
Non eſt, non eſt commentum,
Qui dicitur potentûm
Punire crimina.
Agnoſcis, quæ non noveras,
An ſentis, quæ deſpexeras,
Regnare Numina?

SCENA

SCENA XIX.

Flora, Ceres, Pomona de ſecuriori ſibi aſylo circumſpiciunt.

Flora, Ceres, Pomona.

Flora. FUimus! perivimus;
Ceres. Nam perire meruimus.
Pomon. Delictum commune eidem nos involvet fortunæ.
Uno tumulabimur funere.
Flora. Valete proin flores, meæ deliciæ.
Pomon. Valete arbores, maturis fœcundæ pomis,
Alijs fructificate colonis.
Ceres. O prata incaſſum virentia Cereri;
Quid vos tanto labore, tanto ſudore
Solicita colui?
Pomon. Quin ergo, quà licet, tutiora inquirimus.

Aria.

Cavernæ fidæ montium
Præbete nunc afflictis,
Et derelictis
Refugium.
Columbæ quærunt trepidæ
Accipitrem urgentem,
Et imminentem
Effugere.

SCENA XX.

Pallas veniam, gratiámque deabus fugitivis ſpondet à Jove.

Priores. Pallas.

Ceres. Citò, citò! Pallas jam imminet.
Et pœnas, ultura patrem, ſeveras exiget.
Pallas. Siſte Ceres!
Et tu Flora, tu Pomona, quò greſſum fugitiva feres?
Ceres. Permitte.
Flora. Ah permitte!
Pallas. Jubeo; ne hinc abite.
Ceres. An non permittes exilium?
Quid majus, ô dura vis urgere ſupplicium?
Flora. Parce miſeris, & mentem tam crudelem depone.
Pallas. Ah quantum erratis, ô bonæ!
Non urgeo ſupplicium, ſed ſpondeo gratiam.
Dum veſtræ patrona cauſæ Jovem conveniam.
Flora. Promiſſa dulcia,
Spe tamen, meritíſque majora.
Pallas. Confide ſecura, & me mihi relinque, ô Flora.
Vos hanc in aulam migrate.
Et cùm vocavero, adeſte paratæ.
Facilis eſt Superûm gratia,
Ubi peccantium non obſtat protervia.
Hinc & Berecynthia dignam ſe reddidit veniâ.

Quin

Quin ipſum Jovi jam conciliavi Mulciberum,
Alieno potiùs inductum errore,
Quàm ſuo furore.
Adeſt. Nunc res agenda.

SCENA XXI.

Homagium Jovi præſtatur, dedicantur Dona. optimum ſubmittit Juno.

Jupiter, Gen. Junionis cum reliquis.

Pallas. GLorioſæ, pater, applaudo victoriæ.
Jupit. Quæ tuæ non parùm debet induſtriæ.
O geminis mihi poſthac amanda titulis,
Et Dianæ, & Palladis,
Utroque bellè perfuncta officio.
Pallas. Fungar, ſi ſinis, nunc tertio.
Et ſi laudâſti venatricem,
Admitte inſuper & mediatricem.
Errorum, quæ commisêre, ſit reis venia.
Penſabunt delicta obſequiorum conſtantiâ.
Nunquam illuſtriorem ſe monſtrat regum potentia.
Quàm ſuos ſi radios ſeveris juſtitiæ nubibus
Miſcere permittatur Clementia.
Promulga veniam; nec ſine ut Palladis manum
Hoc pacis Symbolum, hæc occupet Oliva in vanum.
Jupit. Quid poſſem, filia, negare roganti?

Sed

Sed noſtra prævenis rogando decreta.
Memoria culpæ ſit omnis deleta.
Adeſſe jube præſentes, nil metuentes.
Funeſtæ migrent è cœlo tenebræ.
Serenitati cœlum ſe reddat priſtinæ;
Et cuncta mei ſpirent fortunam diei.

Pallas. Adſunt, ſi pateris,
Numina tuis juramentum dictura obſequijs.

Jupit. Adeſte dilecta Capita! adeſte, ſalvete
Et veſtra Jovem ad vota habete.

Berec. Rector Olympi. Niſi me prohibet triſte . . . .

Jupit. Præteritorum, Cybelle, abſiſte.

Berec. Si ſinis, ſi jubes, abſiſto.
Et tellurem proſterno totam,
Tua ſemper ad juſſa devotam.
Vos, ô filiæ veſtra mecum tributa deponite.

Flora. Ne ſperne roſas, lilia,
Candorem mixtum purpurâ,
Colorem gratiorem
Ego Flora neſcio.

Pomon. Pomona ex Arboribus offert præſtantiſſimas
Lauros, Palmas & Oleas,
Vel ad pacis curas,
Vel triumphi gloriam, ut placet', ſervituras.

Ceres. Sementis bonæ centuplum
Per immenſa jugerum,
Admitte ſis à Cerere.
Meſſem quoque auream dabo, ſed cum tempore.

Vulc. Ego tibi arma fabricabo
Invincibilia, hoſtíque nunquam non terribilia,
Ingentem meſſura ſegetem triumphorum.
Pallas. Ego Pallas Muſarum adjungo chorum,
Tuis dicatum obſequijs, paratum calamis
Jovis noſtri gloriam
Ad poſterorum tranſmittere memoriam.
Jupit. Admitto dona, & veſtros in donis animos.
Servate perpetuos.

Aria.

Agnoſco veſtra ſtudia,
Et mea in vos debita,
Nam populis, & ſubditis
Non ſibi vivit Rex.
Amare veſtra commoda,
Et mea vos ſub purpura
Protegere, diligere,
Eſt prima mihi lex.

Genius. Junion. Divi minores quicunque, recedite!
Date locum, date ſpatium famæ,
Fauſtæ fauſtiſſimæ.
Cùm Te, ô Jupiter Divi ſuis colant muneribus,
Deeſſe noluit lectiſſima Juno,
Quæ cuncta dono tibi mittit in uno,
Æterni habeto pignus Amoris,
Speíque adhuc majoris.

Berec. Verè aurea progenies, quæ nobis cœlo demittitur alto.

Vulc. O Magnum magni Jovis incrementum!

Aria.

Vah! quanta majeſtas in ore,
Ut mixtus eſt amor timore!
O pater, quàm totus hîc es!
Quàm lætas, quàm prorſus ingentes
Dediſtis, ô magni parentes,
Hoc veſtro in pignore ſpes!

Berec. Quin ergo plauſus geminamus, ô Numina, Patrem in ſobole, & ſobolem in Patre ſpectantia.

Jupit. Hic unà mecum veſtra vivit in commoda.

Vulc. Vivat, creſcátque felix!
Æterna Jovi, Jovíſque Stirpi optamus ſæcula!

Chorus Deorum cœleſtium ac Terreſtrium.

Hoc vovent unicè
Communi fædere,
Qui ſeſe conſecrant,
Et læti dedicant,
Cœlicolæ,
Terrigenæ.
Tu modò ſubditos
Dignare populos
Quantùm te diligunt
(Nam certò diligunt)
Diligere.

O. A. M. D. G.

Dem
JUPITER
abgelegte Huldigung.

DEr Begriff vorhabender Fabel ist so bekant/ daß es fast ohnnöthig scheinet/auf einen weitläufigeren Entwurff außzulauffen. Die Göttin Tellus, welche unter anderen Namen bald Berecynthia, bald Cybelle heisset/ hatte das grosse Risen-Geschlecht auf die Welt gebracht. Die berühmtiste neñten sich Enceladus und Ægeon. Ihr Hochmuth unterwande sich gegen den Götter-Monarchen / den Jupiter aufzulainen/ und der Himmel/den sie würcklich zu stürmen anfiengen/ schine nit mehr sicher zu stehen. Dise ihre Frevel-That besser auf dem Theatro außzuführen / hat noch ein und anderes auß der alten Poëten Rist-Kammer daher müssen entlehnet und gereimet werden. Sage also/ Enceladus und Ægeon habe ihr Parthey zu verstärcken / auch die übrige Schaar der Erd-Göttinen wider den Jupiter aufgewiglet/ mit so glückseeligem Erfolg/ daß Flora Vulcanum beredet/keinen einigen Donnerkeil/welche sonst in seiner Schmidten verfertiget wurden / dem Jupiter abfolgen zu lassen.

Es wurde ein gefährliches Außsehen gewonnen haben/ wofern nit Pallas unter der Gestalt der Göttin Diana Vulcanum hinterlistet / und diser himmlischen Waffen sich bemächtiget hätte. Die Erd-Risen oder Giganten lebten/ ihrer Einbildung nach / der Donnerkeilen halber ohne Sorg; müsten aber derselben Gewalt dazumahl erfahren/ da sie auf denen Phlegræischen Felderen in würcklichem Sturm begriffen/Berg über Berg zu sammen häufften. Der entsetzlich gestraffte Hochmuth Enceladi und Ægeonis sambt ihrem Anhang/ gaben den übrigen Erd-Götteren heylsame Gedancken ein/ihre Pflicht dem Jupiter abzulegen/ und den gehorsamen Huldigungs-Eid zu erstatten.

Erster Auftritt.

Die ober-irrdische Götter wünschen dem Jupiter Glück zu Antrettung deß Reichs. Und da selber nur die Güte und Mildigkeit zum Grund seiner Regierung legen will / gibt man ihm Anlaß zu förchten / es wurde villeicht Ernst und Schärffe nicht außbleiben dörffen.

Jupiter. Pallas. Mercur. **Götter Chor.**

Jup. Wolan wir seynd beliebt! was soll uns besser gfallen?
Was Trost und freude bringt beliebt seyn bey Vasallen?
Die Forcht bleib dem Tyrann. Er mag, wans ihm gefallt,
Bezwingen Land und Leuth durch Eysen-harten Gwalt.
Mich Freut geliebt zu seyn. Pall. und uns kombt süß zu Leben
In solchem Regiment. Nimm dann, was dir gegeben
Dein eygener Verdienst, nimm disen Scepter an,
Den kein so treue Hand, als dise, führen kan.
Der Trost, den wir empfinden, last sich nit gnug erklären.
Erlaube, daß wir dich mit Freuden-Schall beehren.

Chor.

Gute Zeiten, langes Leben,
Freud und Uberfluß darneben,
Wird herführen
Dein regieren,
Also schreyet,
Sich erfreyet
Die gesambte Götter-Schar.
Tantzt ihr Sterne in dem Reyhen
Unter Pauggen und Schalmeyen!
Ihr Planeten,
Müst aufftretten,
Und im feinen
Gold erscheinen
Eure Strahlen topplen gar.

Jup. Ich lebe nur für euch. Eur Freud und wolergehn
Ist mir das liebste Reich.

ARIA.

ARIA.

Wer auff der untersassen
Ihr Treu sich darff verlassen,
Baut auff kein leeren Sand.
Wo d' Lieb den Scepter führet,
Wird allzeit wol regieret:
Der Frid ist in dem Land.

Drumb wird kein Noth mehr seyn der Donner-Strahlen wegen,
Eur Treu erlaubet mir die selbe abzulegen.
Was mir deß Adlers Klau noch bringen wird, soll seyn
Nichts, als gekraustes Gold, und blancker Silber-Schein.

Pall. Ach ja! mein Vatter, daß doch allzeit ligen blib',
Was du ablegen wilst auß Treu-geneigter Lieb.
O! daß nit bald die Keyl gezucket müsten werden,
Zu züchtigen den Trutz der ungetreuen Erden!

ARIA.

Ein wünschens-werthe Sach!
Es wäre bloß durch Gütigkeit
Der Underthanen Schuldigkeit,
Und Hertzens-Treu zu g'winnen.
Allein! man gibt nit nach,
Die Untreu haltet doch kein Zihl,
Man häufft von Boßheit z'sam so vil,
Biß Gnad und Lieb zerrinnen.

Jup. Sie werden sich ja selbst nit also grimmig hassen,
Und lieber meine Gnad, als ihren Hochmuth lassen?
Es hat sie mein Befelch der Pflichten schon ermahnt
Durch den Mercurius. Doch ist uns nit bekant,
Was sein verziehen woll? Was ihm im Weeg da lige?
Was wichtigs muß es seyn. Wann ich mich nit betrüge,

Pall. Ist ers nit eben selbst? Jup. Getreuer Götter Both,
Was bringstu, daß ich hör? Merc. Es ist O grosser Gott,
Ein Sach so in geheimb, und still berichten solle.

 An-

Zweyter Auftritt.

Es wird zwischen Encelado und Ægeone denen Erd-Risen der Bund wider Jupiter geschlossen.

Enceladus. Ægeon. Briareus.

Encel. Lauff hin mit deiner Post; und dich zum Götzen trolle,
Du leeres Schwätzer-Maul. Was endlich, und wie weit
Reißt ein der Götter G'walt? Was wird es mit der Zeit?
Kleckt euch der Himmel nit? Soll auch das Erden-Rund
Euch dienen, damit nur sich füll' deß Ehrgeitzs-Schlund?
Wird dann dem Jupiter, dem frechen Himmels-Fürsten
Noch immer mehr und mehr nach neuen Cronen dürsten?

Ægeon. Wir leyden dannoch diß? Wir dulden Strick und Band?
Das Alte Risen-Gschlecht scheut sich nit dise Schandt
An offner Stirne da vor aller Welt zu tragen?

Briar. Heißt diß Titanen seyn? Heißt dises recht nachschlagen
Dem, der uns hat gezeugt? Was hilfft der große Stamm,
Wann uns vom Reich nur bleibt der Thaten-lose Nam?

Encel. Gebrüder! stillt die Klag, und lasset euch bewegen,
Den Grund für einen Bau, der groß soll seyn, zu legen.

Ægeon. Wo zihlet dises ab? Was hast du auff dem Brett?

Encel. Mein Geist mit seinem Zweck biß an die Sterne geht.
Es soll der heutig Tag noch etwas herrlichs zeigen,
Wann meiner Brüder Sinn zu meinem sich will neigen.

Ægeon. Der Brüder Sinn hat schon dem deinen zugesagt.

Briar. Kein Gfahr ist, so mit dir nit solle seyn gewagt.

Encel. Wolan. So sehet dort die blaue Himmels Auen,
Die ja ohn Neyd kein Aug ist mächtig anzuschauen!
Secht, sag ich, disen Plan! Was grosser Sternen Pracht!
Die Burg, wann ihr nur wolt, ist schon an uns gebracht.

Ægeon. Wer soll sein eygen Glück so unvernünfftig hassen,
Und eine Cron, die ihm schon zugehört, verlassen?

Encel. Das Ambt der Grechtigkeit muß einmahl ihre Waag
Vor aller Ehren-Welt auch bringen an den Tag.
Und da er meynt ein Herr zu seyn von zweyen Reichen,
Erkenne man, daß er von beyden müsse weichen.

Ægeon. Last sehen, was auch wir vermögen gegen den,
Der meynt, es könne ihm kein Gott an d' Seyten stehn.

ARIA.

ARIA.

Wir Risen
Wir haben ja längsten bewisen,
Was herrliche Gaben
Den Scepter zuführen wir haben,
Was in uns trefflichs wohn
Zur Königs-Cron.
Mit rechten
Was unser ist, last uns verfechten.
Die Faust und der Degen
Muß Jupiters Reich noch erlegen:
Kleckt unser Degen nit,
Helff d' Hölle mit.

Æge. Encelade, doch sag; ist von der Mutter z' hoffen,
Daß sie den grossen Bund, den wir zusam getroffen,
Mit ihrer Hilff bewehr? Es durffte gfährlich seyn,
Wann Berecynthia darzu wolt sagen: nein.

Encel. Kein Abschlag förchte ich. Sie wird gar freudig wöllen,
Wann man den Vortheil ihr recht wird vor Augen stellen.
Es hat sehr großen Trib ein Diamant-volle Cron,
Ein Scepter in der Hand, ein guldner Himmels-Thron.
Man kan der Erden schon und ihrer Zierd vergessen,
Wann nur Junonis Reich dargegen wird besessen.
Ich hab den ersten Stein bey ihr schon wol gelegt;
Der Bau soll weiter gehn. Eur Hand nur auch bewegt.
Ein jeder thu das sein. Ægeon, dir wird bleiben
Die Sorg, mehr Götter noch in unser Netz zu treiben.

Æge. Da soll kein Mangel seyn.

ARIA.

Wann die Thetis ruhig stehet,
Wann der Wind von Morgen wehet,
Lasse vollen Segel-Zug.
Dann das Glück pflegt fort zu eilen,
In ein Flug bey tausend Meilen.
O es leydet kein Verzug!

Dritter Auftritt.

Der Berecynthiæ will nichts Gutes vorgehen. Sie nimmet sich auß ihrem Traum ein traurige Vorbedeutung/ und den Untergang ihrer Söhnen zu Hertzen. Welches alles doch Enceladus der Mutter auß dem Sinn redet.

Berecynthia. Enceladus.

Berec. Soll mir der heutig Traum ein Bott der Warheit seyn,
Und zeigen in der That die vorgestellte Peyn?
Ach! Götter seyt darvor! ach! weh der Mutter Hertzen,
Wann es empfinden solt die heut getraumbte Schmertzen!
Es war mir anderst nit, O Söhn! als ob ich hätt
Mit Erden euch beschütt im kalten Todten-Beth.

ARIA.

Weh der Mutter, die soll haben
Selbsten ihre Söhn begraben
In das finstre Todten-Reich!
Wann es anderst nit kan werden,
Bstattet mich doch vor zur Erden,
Macht auß mir ein gschwinde Leich.

Encel. Was sagt so tieffe Traur? was will so lautes heulen?
Berec. Mein Sohn Encelade! Encel. beliebe zu ertheilen
Die Ursach diser Noth! Berec. Was möglich ist, begehr.
Dann meines Schmertzens Gwalt macht mir die Wort zu schwer.
Encel. Der Schmertzen ringer wird, wann er in Wort außbrichet.
Berec. Wann er in Wort außbricht, vil tieffer d' Seel durchstichet.
Encel. Das Ubel wird nit g'heilt, wo es nit wird erkennt.
Das Pflaster wird umbsonst der Wunden angewendt,
Die will verhüllet seyn. Was nutzet doch das Schweigen?
Ist sterben leichter dann, als die Gebresten zeigen?
Berec. Das Sterben wäre mir ja leichter, als das Leyd,
So mir getraumet hat, erleben mit der Zeit.
Encel. Die Sorgen, so die Träum mit Schatten-Farben machen,
Verdienen statt der Forcht, ein Sorgen-freyes lachen.
Berec. Die G'heimbnus-volle Träum die lassen offtermahl
Mit ohne Warheits Grund im Hertzen ihren Stahl.
Encel. Ein Warheit, die nur kombt von leeren Phantaseyen!

ARIA.

ARIA.

Was stecken wir in Traurigkeit,
Eh dann zum trauren kombt die Zeit?
Was förchten wir den Bogen,
Der noch nit angezogen?
Warumb, da alles heitter ist,
Gehn wir schon in der Klag?
Das Hertz zum weinen Zeit noch findt,
Wann uns ins Maul das Wasser rinnt.
Dort, wann es seyn muß, leyde,
Und in den Thränen weide.
Das Blat fallt ab zu seiner Zeit;
Hat alles seinen Tag.

Berec. Ach! Sohn, gedulde dich! der Mutter so vil gönne,
Biß sie gleichwol das Wort auff d' Lefftzen bringen könne,

Encel. Was immer Schröcken-volls erzehlen kanst, erzehl!
Das schweigen nur vermehrt die Sorg in meiner Seel.

Berec. Fang an die schwere Wort, wanns möglich ist, zu geben,
Und auff die Zung den Stein vom Hertzen auffzuheben.
Es muß nur seyn. Geh auff du schwartzer Trauer-Saal,
Und zeig das Todten-Spihl für euch und mich zu mahl.
Es hatte Phœbus sich kaum in das Meer gelassen,
Und mir der erste Schlaff die Sinn fieng an zufassen.
Als gähling sich gezeigt ein grausams Schröcken-Bild.
Encelade, dich trug, so vil ich hab gefühlt,
Gleich als in eim Triumph ein Gold beschlagner Wagen;
Die Brüder waren mit. Ihr stiget, so zu sagen,
Biß in das Wolckenreich, ja biß ans' Firmament.
Ihr schinet, als ob ihr mit Sternen seyt gekrönt.

Encel. So schmertzt ein Mutter dann der eygnen Kinder Ehr?

Berec. Ach nein! was drauß erwachst, ist neues Sorgen-Meer.
Dann merck die Bildnus gantz. Ich hörte tieffes Klagen
Auß der Posaunen Stimm. All Sternen würcklich lagen
In tieffer Traur verhüllt, im schwartzen Wolcken Kleyd.
Der Gold geschmitte Thron, so euch zu vor bereit,
Schlagt umb jetzt in ein Grab. Ach! schry ich da von weiten,
Ach Götter! was soll diß, und wen soll es bedeuten?
Da Morpheus schin, als ob er brauch die Wort zu mir.

(Ach Wort! kein Donner kan so schröcklich seyn, als ihr.)
Was du gezeuget hast, das wirstu selbst begraben.
Mein Sohn, laß mich doch nit den Unglücks Namen haben!
Mach die Verordnungen der Götter selbst zu nicht.
Ich wünsch nur, daß ich werd ins Grab vorangeschickt.

Encel. Ach Mutter! eytle Sorg! die muß ins Grab gesencket,
Und tieff verscharret seyn. Was ist, so billich kräncket
Dein, oder meine Seel? Soll ich Apollo seyn
Und disem Nacht Gedicht noch machen einen Schein?

Berec. Ich sich es hell genug; du därffst es nit erklären.
Mein Schmertz, und euer Stoltz kan mich die Ursach lehren.
Der Anschlag, den ihr macht, die Gwissen-lose Sach
Wird ziehen noch auff uns die G'rechte Götter-Rach.

Encel. Kein Warheit redet so! diß seynd nur Trügereyen;
Du selbst, O Mutter, du (wer solls zu sagen scheuen?)
Grabst in die Tieffe ein die Glory deiner Söhn.
Der Jupiter soll uns ob denen Köpffen gehn!
Allein jetzt ziehe selbst dein eygne Witz zu Rath,
Ob mehr der Traum, als ich bey dir soll finden statt.

Vierdter Auftritt.

Flora, Pomona und Ceres rüsten sich auf den Einzug deß Jupiters, verfallen sich beynebenst deß Vorzugs halben in einiges Wort-Gefecht.

Flora. Pomona. Ceres.

Flor. Geliebte, biethet auff jetzt aller Mühe und Kunst,
Zu zeigen unser Pflicht, zu Gwinnen dessen Gunst,
Der heut erscheinen wird; der schon ist in der Nähe.
Sein Anzug macht genug, daß niemand müssig stehe.

Ceres. Pomona, kennst die Stimm? Sie schlagt nach ihrer Art.

Flora. Ich hab dem Blumen-Feld sorgfältig abgewart.
Die frembde Zwibel-Schätz, so ich hab lassen stecken,
Solln' angenemmen Streit dem Gruch und Aug erwecken.
Mein Garten muste neu; gantz neu die Theilung seyn:
Mich tröstet aller Gnad der künfftig Augen-Schein.

Pom. Wer macht ein Zweiffel da? deß Jovis beyde Augen
Die blendest du allein. Sie werden nit mehr taugen

Zu-

Zu sehen meine Frücht. Flora. Ein angenemmer Schertz!
Gantz anderst redt' der Mund; und anderst denckt das Hertz
Ich kenn mich selbsten auch. So frembd', und schöne Gaben,
Als die, und jene seynd; wie kunte Flora haben?

Ceres. Dein Zung redt diß mahl auch nit nach deß Hertzens-Sinn.
Ey solle nit verstehn die dolle Gärtnerin,
Ihr theures Blum-Gestick? den wachsend' Sternen Reyhen?
Den raren Farben-Streit, und allzeit frischen Mayen?
Es steht der Lilgen ja zu ruck mein Bauren-Stroh,
So weit als Tamarisch dem Baum von Libano.

Pom. Wie gehts mir erst zu Gmüth? Wie Straff ich mein Beginnen?
Der gmeine Baum-Tribut soll Jovi därffen dienen?
Ein solcher Gott soll gwiß ein Aug auch wollen schlagen
Auff ein Geburdt, die bloß ein armes Reiß getragen?
O Ceres laß uns gehn, wann wir vernünfftig seyn;
Wir können ja da nichts: die Flora kans allein.

Flor. Wetzt nit zu starck die Wort, und Stachel-harte Schneiden.
Ihr leydet nichts von mir. Von euch kan ichs nit leyden.

Ceres. Komts' auf die Warheit an? Pom. Wilst', daß ich nichts verschweig?

Beyde. Wilst, daß man dir den Ruhm von deinen Blumen zeig?

ARIA.

Ein Blendung mit Falschheit gemahlen,
So sich bey anbrechenden Strahlen,
Leichtfertig, und prächtig,
Doch fasch und verdächtig,
Mit Blätteren schmucket hervor.
Nun, geschicht es, daß d' höchere Sonne
Mit Pfeilen zu stechen begonne,
Secht, wie da erbleiche,
Zur Erden hin weiche
Der würcklich ersterbende Flor!

Flora. Daß hat der gifftig Neyd; er muß nur durch verachten
Abstimlen selben Ruhm, dem er nit kan nachtrachten.
Schlagt eure Künsten auff. Geh' d' Sonne durch ihr Reich,
So lang da daurt ein Jahr; Was bringt ihr mir doch gleich?
Wie lang must du dein Holtz, dein dirres Gstreuß benetzen?
Wie lang gehts, biß dein Stroh kan eine Kuh abfretzen?

ARIA.

Mein Rosen kan euch trutzen,
Wann sie sich will auffbutzen,
In ihrem Scharlach-Kleyd.
Ein Königin dargegen
Sich last villeicht bewegen
Zu stillen Hertzens-Neyd.
Sie selbst die Cron ihr bringet,
Mit dem ihr Haubt umringet;
Wie glantzt sie mitten drinn?
Die Dörner gleich den Knechten,
Stehen fertig zu verfechten
Ihr Garten Königin.

Fünffter Auftritt.

Ægeon kombt eben darzu / und hetzet obgesagte Göttinen wider den Jupiter an / mit Vorstellung der kostbaren Freyheit / dero sie sich ja nit selbst entschlagen solten.

Ægeon sambt den vorigen.

Ægeon. Ihr Erden-Göttinen, und Zierd der unt'ren Welt.
Därff auch Ægeon seyn, wo ihr z'sam gesellt?

Pom. Ægeon mit dir will das Glück sich zu uns wenden.

Ægeon. Das wahre Glück für uns steht bloß in euren Händen.
Dann der Cybelle Söhn bekennen hiemit rund;
Nichts wünschen sie so sehr, als euch mit sich im Bund.
Was brauch ich finstre Wort? Ich komm, ein Theil zu tragen
An eurem Unglücks-Stand. Cer. Wer soll von Unglück sagen
Und von Verdrüßlichkeit an disem Freuden-Tag.

Flora. Ja nichts, als was der Neyd heut gegen uns vermag.

Pom. Nein! lasse doch den Schertz nit bittern Ernst werden.

Cer. Der grosse Himmels GOtt wird sich herab auff Erden
Zu lassen würdigen; so kan sich unser Treu
Ihm zeigen, daß sie vest, als wie ein Diamant sey.

Ægeon. Mitleydens-werther Stand! wann man sein eignes Leyden
Nit, wie es ist, erkennt; wann man die Strick für Seiden,
Und Eisen küßt für Gold. So bringt euch Trost und Freud,
Wann eure freye Hand ligt in der Dienstbarkeit?

ARIA.

ARIA.

Die Freyheit mehr, als Königreich,
Und alles Gold zu schätzen!
Ein tapffers Gmüth laßt sich so gleich
Mit in die Eisen setzen.
Der edle Löw will freyen Raum:
Er taugt nit an den Wagen.
Was für ein Adler wird den Zaum
Geduldig können tragen?

Flora. So ist es. Ich erkenn das Treu gemeinte rathen.
Es bleibet uns allein der Freyheit leere Schatten,
Ja die Leibeigenschafft. Daß suchet Jupiter.
Wann ich dem Himmel schwör, sey ich kein Flora mehr!

Pom. Mich treibt die Dürfftigkeit. Ich muß mich dem ergeben,
Der mir den Wachsthum gibt. Cer. Und meiner Früchten Leben
Hangt an deß Himmels Thau. Was außgedorrte Leich
Wird' ohne Regen seyn das gantze Ceres-Reich?

Ægeon. Hat Jupiter mit euch den Bund so fest gesetzet,
Daß ihn der Himmel nie mit Thätlichkeit verletzet?
Pomona, denck wie offt er deine zarte Blüh
Im Augenblick verzehr? Ach schad der grossen Müh!
Der herrlichsten Stamm': die er zu boden schmeisset,
Wann sein ergrimmte Wuth durch Lufft und Wolcken reisset.
O Ceres! wie war dir, da er dein Traid erschlug,
Und deß Triptolemi so saur geführten Pflug
Mit leeren Stroh bezahlt? Geh hin würff auß den Saamen,
Geh' hin mit Pflug und Egg. Zu letzt ligt alls beysammen;
All Hoffnung liget Todt. Es weint die leere Scheur.

ARIA DUET.

Pom. Ich sich mich zwar beladen,
Cer. Ich mercke meinen Schaden.
Beyde. Der Schaden ist zu klagen,
Doch muß man ihn ertragen,
Da ist kein Hülff nit mehr.
Pom. Die schönste Bäum erschlagt er mir.
Cer. Die Felder-Frücht verzehrt er mir.

Pom. : : Mit Feur und Brandt

Cer. : : Mit Hagel-Sandt

Pom. : : Mein Bitt wird nit erhöret,

Cer. : : Mein Arbeit ligt zerstöhret.

Beyde. : Das thut der Jupiter.

Ægeon. Wann euch der Schaden offt genug schon hat gelehret,
Was ist es, daß man si[illegible] Schadens nit erwehret?
Geduncket euch dises Joc[illegible]lleicht noch allzu ring?

Cer. Ach nein! wer aber ist, der uns ein Mittel bring?

Ægeon. Das Mittel bring ich mit! der Sorgen euch entschittet;
Wann nur Vulcan durch euch, O Nymphen, wird erbittet,
Daß er kein Donner --- Still! da ist kein sichers Orth,
Ich förcht Mercurium, er höre meine Wort.

Sechster Auftritt.

Mercurius wird abermahl an die irrdische Götter gesandt/ umb sie der schuldigen Pflicht in Güte zu erinneren / ehe und bevor von dem Jupiter die Schärpffe muste gebraucht werden.

Jupiter. Pallas. Mercurius.

Jup. Ist daß die feine Post? War dise Höflichkeit
An uns von ihnen g'stellt? Merc. ich sags mit Hertzen-Leyd,
So redete ihr Mund. Daß ware ihr entschliessen;
Es drang mir durch mein Seel, da ichs hab hören müssen.

Jup. Wo quellt ihr toben her? Wer treibet sie so weit?

Merc. Es ist, O GOtt, ich sags, es ist dein Gütigkeit.
Die Laster stärcken sich, weil sie kein Straff empfinden.
Sie brauchen dein Geduld zur Keckheit ihrer Sünden.

Jup. Es wird die Hand zur Straff noch zeitlich fertig seyn,
Je länger sie verzicht, je schwerer schlagt sie drein,

Pall. Wann man zu lang verzieht, ists Laster offt entflogen.
Man sucht das Thier umbsonst, wann es schon auß dem Bogen.
Wer Laster wachsen laßt, laßt wachsen auch die Gfahr;
Alcides, würgt die Schlang, da er ein Kind noch war.

Mer. Der Stein nur Tropffen-weiß vom Regen wird durchetzet.
Ein Füncklein offt den Waldt hat in den Brand gesetzet.

ARIA.

ARIA.

Sih', wie gehts mit dem Gwässer;
Es samblet kleine Bächlein z'samm,
Biß nach und nach es grösser
Ansteige, und leide keinen Damm.
Da zeigt es dann sein Stärcke,
Es reisset Stadt und Bruggen ein,
Biß man den Schaden mercke;
Bey Zeiten häst sollen wachtbar seyn.

Jup. Die Sorg geht euch nit an. Es ist von Straff-Gewehr
Von Donner, und von Blitz mein Zeüghauß noch nit leer.
Mercurius geh hin; ermahn sie auff das Neue
Durch süß und saure Wort der hohen Pflicht und Treue.
Der Mutter stelle vor den unverschambten Muth,
Und die von ihrer Zucht schon angeblaßne Gluet,
Ein Ursach grosser Brunst. Mein Hoffnung ihr bedeüte;
Es werde seyn, daß ja ihr Trutz nit weiter schreyte,
Und diß auß Mutter-Lieb, wo nit auß Forcht der Götter;
Sonst ziehe sich zusamm ein so entsetzlichs Wetter,
So umb kein Gnad mehr weiß. Entgegen setze bey;
Es warte Huld und Lohn auf ihr geschworne Treu.
Laß Gnadenreiche Gunst: laß scharffes drohen hören:
Dann wo nichts Lindes kleckt, muß man das Rauch vorkehren.

Pall. Doch ist es mir erlaubt, daß ich die g'heime Dick,
So etwan gschmidet seyn, durch meine Sorg erblick?

Jup. O Pallas, dein Verstand, last Jovem sicher leben.

Pall. Mein Treu, und mein Verstand soll seine Prifung geben.
Nit bloß allein das Heer, nit bloß das starcke Gschitz
Gewinnt den Sig, und Feld. Mehr thut offt kluge Witz.

Sibender Auftritt.

Vulcan lasset sich durch die Göttinen überreden dem Jupiter alle Hilff abzuschlagen. Weßwegen er dann alle Donnerkeil auff die Seiten zu raumen / und dem Jupiter zu verbergen anbefilchet.

 Vulca-

Vulcanus. Flora. Pomona. Ceres. Cyclopen-Chor.

Chor der Cyclop. Laßt Amboß und Schmitten
Von Hammer erschitten;
Biß Bacchus uns netze,
Die Kräfften ersetze.
Das Eisen muß weichen
Den gwaltigen Streichen.
Laßt keinen auß allen
Umbsonsten drauff fallen.

Vulc. Der Amboß habe Ruhe! Die Schmitten heut erkalte.
Ich will, daß man die Hand nun von der Arbeit halte.
Trinacria ist gnug mit Keilen angefüllt.
Was fertig, werde gleich mit aller Sorg verhült.
Kein Funcken folge ab. Man soll den Zeug versperren;
Und kombt auch Jupiter, so habt ihr euch zu wehren.
So ists. Eur Wort hat statt: wir machen Jovem groß.

Ceres. Wir geben ihm das Gschitz, so auf uns gehet loß.
Der Schwebel, und die Dämpff in unseren Händen stunden,
Eh daß wir sie so schwer von oben ab empfunden,

Pom. Nun wendet sich das Blat, nun lasset ab das Beben:
Wir können ja allein, und ohne Himmel leben?

ARIA.

Secht, die Wolcken seynd jetzt heiter!
Was geht weiter
Uns der GOtt da droben an?
Wie vil lieber, wie vil feiner,
An statt seiner
Wird uns halten der Vulcan.

Flora. Mir ist vor allem lieb, daß uns der Himmel heut
Mit keinen Donner-Streich die schöne Garten-Freud,
Gleich wie er sonsten pflegt, vermöge zu verstehren.
Vulcane, O wie fein kanst du sein Lust verwehren!

Vulc. Ich wäre mir ja selbst, wann ich nit wehren wolt,
Und meiner eignen Freud O Göttinen, nit holdt.
Vulcanus ist nit der, der Jovi Feur zu trage,
Mit dem er mich und euch gschwind von einander jage.

ARIA.

ARIA.

Der Gärten schöne Zierde
Den Sternen an der Würde
Geht vor vil tausend mahl.
Was laßt der Himmel sehen
Gleich dem, so in der Nähen
Zeigt diser Blumen-Saal?

Achter Auftritt.

Mercurius meynt durch Berecynthiam die Gemüther zu gewinnen/ und den Auffstand zu hindern. Redet ihr nachtrucklich zu/ und setzet sie der Söhn halber in grosse Sorg.

Berecynthia. Mercurius.

Merc. Mein Wort ist vorgebracht; jetz kanst du deinen Sachen,
O Berecynthia, von selbsten Anstalt machen.
Sich, daß doch deine Söhn, eh, daß die Gnad verlegt,
Zum besseren durch dich noch mögen sein bewegt.

ARIA.

Freywillig den Schaden,
Sich selbsten aufladen,
Die, was sie vermögen, nit schauen;
Mit Waffen sich freventlich trauen,
Die stärckere Macht zu berennen.
Dem gflügleten König
Der Raab ist zu wenig.
Es werden die flüchtige Haasen
Den Krieg wider Löwen zu blasen,
Sich niemahl gewachsen erkennen.

Berec. Wo wende mich jetzt hin? wer reichet mir ein Seiden
In disem Labyrint, den Untergang zu meiden?
Der Kinder Ehren-Stuff lockt mich gantz frölich an.
Der Götter Zoren-Feur mich billich schröcken kan.
Lenck ich mich gar zu starck auf meiner Kinder Seyten,
So sih ich, was für mich die Götter zu bereiten.

So

So da, als dorten trifft diß Haubt ein harter Streich.
Kein Würbel auf dem Meer ist meinem Zweifel gleich.

ARIA.

Was gibest endlich für ein Bscheid
In so harten Gegenstreit?
Wer soll dein Schiff dann führen?
Soll Lieb? soll Forcht regieren?
Dort der Kinder Liebe:
Da der Götter Tribe:
Jene reitzet mich ins Feld.
Diser mich zum Ghorsamb helt.
Da ist Enceladus! Ægeon kombt mit ihme.
Laßt schauen, wie es geht; was unter Aschen glimme?

Neunter Auftritt.

Biethet also Berecynthia all ihrer Wolredenheit und Mütterlichen Gewalt auff/ ihre Söhn Enceladum und Briareum auff andere/ und bessere Gedancken zubringen.

Berecynth. Encel. Ægeon.

Berec. Ihr Söhne haltet ein. Laßt uns die Segel wenden,
Laßt uns zum Jupiter die Fridens-Botten senden.
Encel. Der Segel muß noch mehr, O Mutter, sein gespannt,
Und Jupiter muß fort auß seinem Oberland.
Berec. Ach gebt doch Zeit und Weil; laßt auch ein Mutter reden.
Ich, ich erkenne gnug die offt erfahrne Schäden,
So die ergrimbte Hand deß Jovis schicken kan,
Wo er gereitzet wird, und Feuer zündet an.
Mein, sagt, was wollen wir den Gfahren selbst nachstellen?
Was suchen wir im Meer nur Schroffen, Schlund und Wellen?
Ægeon. Die Wellen und Gefahr kein grossen Helden schröckt;
Die Grösse der Beschwerd nur neuen Muth erweckt.

ARIA.

ARIA.

Der Helden-Geist will ins gemein
Nit gar zu eng eing'schlossen seyn;
Laßt seinen Lauff nit stellen.
Gleichwie das eingeschranckte Feur
Nur tobet noch so ungeheur,
Biß alles muß zerschnellen.

Berec. Seyß', daß die Gräntzen eng, wann sie nur sicher stehen.
Ein allzu weites Reich auch vile Windt anwehen.
Mercurius hat uns in seines Herren Nam
Betheuret hoch und schwer, es solle unser Stamm
Geniessen seiner Huld; Und von den selben Steinen,
So er trag in der Cron, werd uns das Glück anscheinen.
Wir geben ihme nach! Sagt, was geduncket euch?

Encel. Was? daß man ihme geb so gwaltig grosses Reich?

Berec. Nit allezeit, was groß, wird von dem Glück begleitet.
Der hoch geht, einen Weeg voll der Gefahren schreitet.
O wie vil tröstlicher bleibt man im tieffen Thal,
Als von der Berg herab sich stürtzet durch den Fall!

ARIA.

Was hoch hinauff zusteigen pflegt,
Wird von den Winden leicht bewegt,
Und durch den Fall zu Boden glegt,
Ja schnell herunter gschlagen.
Es sasse ja der Phaeton
In Gold-beschlagnen Sonnen-Thron;
Kaum war er droben: sah man schon,
Daß er gestürtzt vom Wagen.

Ægeon. Ey! grosser Trost! heißt diß die Kinder warhafft lieben?
Ist diß der Mutter Ambt? heist dises nit betrieben
Die Gsatz auch der Natur! Encel. verdienen wir kein Ehr?
Und will die Mutter nit, daß man ein Reich begehr,
So uns das offne Recht, das treue Glück antragen.
Soll eine Mutter seyn, die darzu, nein will sagen.

ARIA.

Was übet, und wie liebet
Das Tiger seine junge Schar?
Es lauffet mitten in die Gfahr;
Es wird darfür aufgeben
Das Leben
In blutigen Todt.
Vil minder deine Kinder,
O kalte Mutter, stehn bey dir,
Als bey dem wilden Panther-Thier
Du kanst sie auff der Strassen
Verlassen,
Der Liebe zum Spoth.

Beres. Wie weit doch vom Gestatt, O Söhn treibt ihr mich fort?
Ich muß, ob ich nit will; ich schiff, und sich kein Port.

Zehender Auftritt.

Dise aber erhalten durch Floram die erwünschte Nachricht wie daß ihrem Gegentheil alle Straff-Waffen entzogen und sie also in allseitiger Sicherheit gesetzt wären.

Enceladus. Ægeon. Flora.

Ægeon. Die Mutter ist abseits, und auß dem Weeg geschoben,
Flora. Und Jupiters Gewehr ist gantz wol auffgehoben,
Eur Wunsch hat all sein Zihl; ich hab es außgeführt.
In deß Vulcani Gwölb wird nit ein Hand gerührt.
Ægeon. Ihm seynd die Donner-Keil, und uns die Forcht benommen.
Jetzt gebt da droben acht, jetzt wird es weiter kommen!
Es findet sich kein Schutz mehr übrig für eur Cron.
Encel. Und für dein Treue auch find sich kein gnüger Lohn.
Du aller Göttinen Preiß-würdigste Zierde!
Ægeon. Du, du must Pallas seyn. Der Sitz und jene Würde,
Die sie besessen hat, dir von nun eigen bleibt.
Doch aber uns die Sorg anjetzo weiter treibt.
Flora. Geh hin O Heiden-Gschlecht, und für die Freyheit streite,
Du aber, Flora, sichst, was dir das Glück bereite?

Dir bleibt der Pallas-Thron. So wird belohnt die Treu.
Soll dir der Arbeit halbn dann kommen eine Reu?

ARIA.

O wie schlecht ergötzen
Mich jetzt meine Lilien
Rosen, oder Tulipen
Sambt aller Garten-Mühe!
Dort, dort kanstu setzen
Statt der weisen Lilien,
Statt der schlechten Tulipen,
Geflambte Sternen-Blühe!

Eilffter Aufftritt.

Pallas verstellet sich in die Göttin Diana, und entschliesset sich die außgespechte Anschläge der Titanen durch neue Gegenmittel zu hinder treiben.

Pallas allein.

Pall. Soll ich der Pallas Nam, soll ich die Würde tragen
Der Tochter Jupiters? und soll man von mir sagen,
Der Feinden schlimme Dick und still geführte Hand
Wär bliben Palladi so vil als unbekandt?
Umbsonsten! dise Gspunst muß aufgelöset werden.
Ich kan mit leichter Müh, was ihr mit grossen Bschwerden.
Hab ich dann keinen Mund: und ist er vil zu wenig
Mit Süssigkeit gefüllt? Redt dann nur Flora Hönig?
Diana jagt durch Berg und Thal hinab mit Winden.
Das Gwildt, dem sie nachjagt, taugt mir ein Streich zufinden.
Ich will Diana seyn! das Kleyd mich gnug verstellt.
Das Thier, so ich da such, wird also leicht gefällt.
Stost in das kühne Horn. Singt, was die Diana singet,
Und was vom Waidwerck sonst durch Busch und Wälder klinget.

Chor der verkleydeten Jäger mit Dianen.

Laßt uns der Jäger-Leuthen
Vergnügte Glück außbreiten,
Die Windt, die Netz, die Spieß, die Pfeil
Seynd der Diana beste Theil,
Ihr Lebens Unterhalt.
Wann inner dicken Mauren
Die Seel abfrißt das Trauren,
Rufft uns hinauß der frische Schall:
Erhaltet manchen vor dem Fall
Auch in dem wilden Waldt.
Wann ich das Thier dann sihe,
Wie's gegen mich herziehe,
So ist der Zweck schon abgefast.
Der Pfeil geschwind die Sennen Last,
He! he! es ist schon Wund.
Da hab ich, der mich führe
Zu den erlegten Thiere.
Mit Freuden-vollen bellen,
Das Berg und Thall erhellen
Rufft mich mein treuer Hund.
Doch aber den ich such, triff ich dort eben an.
Vulcanus ist mein Wildt, der Garten ist mein Ban.

Zwölffter Auftritt.

Weil kein gütiger Antrag verfangen wolte bey Encelado, und seiner Parthey; will Jupiter darein schlagen; mercket aber den Abgang der ihme von Vulcano verweigereten Waffen.

Jupiter allein.

ARIA.

Gebt grausame blutige Waffen,
Gebt niemahls ersonnene Straffen.
Die Erden sambt ihren Rebellen
Muß mir, wie ein Blase, zerschnellen.
So schwör ich bey Scepter und Cron.

Der-

Dergleichen noch niemahl geschehen,
Daß soll mir der Hochmuth heut sehen.
Kein Laster, kein Boßheit, kein Sünde
Der Gerechtigkeit Straff mehr empfinde,
Wann dise nit füllet den Lohn.
Wir haben zugewart' und mein Geduldt hat Zeit,
Ja fast sich selbst verlohrn. Komm dann O Gerechtigkeit,
Leg Hand an diß Gewächs, so also ist vergifftet.
Geduldet hast du gnug, und sie genug gestüfftet.
Doch aber, was ist diß, daß der getreue Flug
Deß Adlers heut verweilt, der sonsten ohn Verzug
Mein Stimm zu hören pflegt? Herbey mit Blitz und Keilen!
Mit Keil und Blitz herbey! Es laßt sich nit verweilen!
Bin ich allein? und laßt man mich dann Wehr-loß stehn?
Will ein Verrätherey heut über uns ergehn?
Kein leeren Argwohn zeigt das langsame verzegen:
Man darff nit alle Sorg der nahen Gfahr ablegen.

Dreyzehender Auftritt.

Welche doch durch die Pallas unter gantz anderen Vorwand dem Vulcano abgeschwetzet werden.

Pallas. Vulcanus.

Pall. O grosser Waffen-Herr, den seine Treu so werth,
So Lieb Dianæ Macht, gib, daß ich werd gehört;
Laß mein so grosse Bitt zu deinen Ohren glangen;
Es wäre diß ein Band, so mich kundt ewig fangen.

Vulc. Es braucht ein Wort, mehr nit, wann es Diana sagt.
Vulcanus wird nit seyn, der dir ein Bitt abschlagt.
Gantz Æthna, wann es Noth, solt dir die Schmitten hitzen;
Biracmon, Steropes sambt allen Gsellen schwitzen.

Pall. Mein Arbeit wer nit groß; sie wäre auch nit neu.

Vulc Ach stellt die Demuth ein; befelchet, was es sey!
Glaubt deß Vulcani Wort. Und laßt ihn selbsten machen.

Pall. Dein Güte, und zugleich die Billichkeit der Sachen
Seynd meiner Bitte Grund. Ich weiß genug, ich weiß
Zu meinem Hertzens-Trost, wie eyfrig und wie heiß
Dir unser G'schäfft anlig? du bist der Erden Stütze,

Doch O daß du auch fort mit gleicher Eyffers-Hitze! ...
Vulc. Was? ist dann meine Treu, die dich in Zweiffel setzt?
Vulcanus will nit seyn, von solchen Wohn verletzt.
Man wird den Kolben eh' auß deß Alcides Händen,
Als auß den meinigen ein Füncklein Feur entwenden.
Ich bleib für allzeit Treu. Gedenckst, O Jupiter
Der bey dem Götter Tisch mir abgeschlagnen Ehr?
Pall. Das heist auffrichtig seyn! allein in vilen G'schäfften
Pflegt es offt mehr am G'walt als an der Treu zuhäfften.
Ich förcht den Jupiter. Vulc. der ohne Waffen lebt:
Dem aller solcher Zeug ist auß den Händen g'hebt,
Pall. Wie? wann ers doch begehrt? Vulc. so wird man ihme sagen,
Im gantz Trinacria laß sich nichts mehr erfragen.
Pall. Und glaubst du, daß ers glaub? Vulc. wan er schon selbst nach sicht,
Weiß er den Schatz doch nit: und findet kein Bericht.
Pall. Er mag verborgen seyn. Es gibt, die ihn entdecken.
Ein wenig Gold den Steropen zukauffen wurd erklecken.
Das schlechte Gsind ist feill, drumb, wan was gilt mein Rath,
Ja wan mein Treue Bitt. bey dir noch findet statt,
Laß mir der Waffen Schutz. Man wird ja nit so bald,
Das scharffe Götter G'schütz auffsuchen in dem Wald.
Vulc. Der Anschlag ist, wie du, gantz Göttlich zu verehren.
Nimb hin was du begehrst, ich mag kein Bitten hören.

ARIA.

Diana soll nit bitten;
Ihr g'höret das Gebieten.
Die nit gebieten kan,
Der steht das Bitten an.
Euch g'horsamen ist unser Freud,
Ja die geschworne Schuldigkeit.
Wir Götter nit mehr Götter seyn,
Wo eures gleichen seyn.

Da nimb den Schlissel hin zum grossen Ristungs-Hauß.
Dort wo sich Lemnos spitzt, und geht ins Meer hinauß;
Da steigt ein Berg hinauff; auf jener lincken Seiten
Dort sperrt ein schwartze Grufft den Schlund auf in die weiten.

Die Donner, Blitz, und Keill, und was es immer Nam,
Verschlossen ligt allda in einen Hauff zusam.

Pall. O lebe grosser GOtt! was Gnade hab ich funden.
Ich eill, daß mir kein Stuck entweich von guten Stunden.

Vulc. Secht, wie das Weiber-Gschlecht von seinen Hochmuth laßt,
Wann es mit Hoffnung, und mit Gaben wird gefaßt.
So vil der schönen Wort; so viles tieffe neigen
Hat mir Diana pflegt sonst niemahl zu erzeigen.

Vierzehender Auftritt.

Jupiter fordert von Vulcano die Donner-Keil in eigner Person/ und setzet deßhalben Vulcanum in bedenckliche Sorg/ eine Außflucht zu finden.

Jupiter. Vulcanus.

Jup. Warumb Vulcane, laßt sich heut kein Ampoß hören?

Vulc. Das schwere Schmitt-Getöß soll heut die Freud nit stöhren.

Jup. So wol? so löscht man nit bey allgemeiner Brunst,
Und feindlichen Gewalt? Vulc. Ist dann, wo lauter Gunst,
Zugegen auch ein Feind? Muß man dann Donner schärffen,
Wo sich der Unterthan mit Lieb will unterwerffen?

Jup. Ohn ferneres Wort-Geschwätz! schaff Blitz und Strahlen her.

Vulc. Gleich jetzt? daß kan nit seyn. Was möglich ist, begehr.

Jup. Besinne dich nur nit. Denck auf kein langs verweilen.

Vulc. Was mein Gewalt nit hat, das kan ich nit ertheilen.
Ich schwör beym Acheron, und beym Cocyt betheur,
Es glimmet bey mir nit der kleinste Funcken Feur.
Durch suche, was beliebt: ich will es nit verwehren:
Solt man so gar die Schmitten verlangen umbzukehren.

Jup. Jetzt spür ich deine Dick, verrätherischer Knecht,
Bist du, der meine Cron auff solche Art verfecht?

ARIA.

Laßt also sich finden
Du Aechter, dein Treu?
Du solt noch empfinden,
Was Jupiter sey.

Jetzt

Jetzt zeige die Waffen,
Die mir schon bekandt,
Sonst klecket zum Straffen
Bloß dise mein Hand.

Vulc. Hör grosser Jupiter. Diana hat die Waffen.
Da magst du sie gleichwol dir selbsten wider schaffen.

Jup. O That! O Schanden-voll! O Außzug alles Spotts!
Ein Weib die Waffen führt deß allerhöchsten Gotts!
Jetzt suche du, die Sach nur gschwind zu hinderteiben,
Sonst solle dir ein Straff, so nit erwartest, bleiben.

Vulc. Das Gschäfft ist zimblich schwer. Jup. jetzt geh, und spar die Wort.
Sonst schickt man dich zum Flax, und Weiber-Gunckel fort.

Fünffzehender Auftritt.

Kommet deßwegen an die verstelte Dianam, das ist an die Pallas; und ziehet unverrichter Sachen ab.

Vulcanus. Pallas.

Vulc. Da zieht sie selbst daher! jetzt biete deinem wissen
Biet auf jetzt aller Kunst. Du must nun sein geflissen,
Zu schmitten frische Ränck, nit gflammte Donner-Keil.
O edle Göttin, sagt, hat euch der geringste Theil
Von meinen Wort gefehlt? Hab ich mein Treu erleget?

Pall. Ja gwiß! Vulc. So hat euch ja zu wunderen beweget
Die Menge meiner Blitz, daß z'sam gehäuffte Gwehr
Der strengen Grausambkeit? Pall. Das ware, so uns mehr
Dein Fleiß gezeiget hat. Vulc. mir aber zeigt es Sorgen.

Pall. Was machest da für Sorg? Was Ursach sein verborgen?
„Ist etwan meine Treu, die man in Zweifl setzt
„Diana will nit seyn von solchen Wohn verletzt.
„Man wird den Kolben auß den Alcides Händen,
„Als auß den meinigen ein Füncklein Feurs entwenden.

Vulc. Gantz wol, daß du den Gwalt zustehest mir allein.

Pall. Der Gwalt, wann du ihn schon verlangst, ist nit mehr dein.

Vulc. Ey wie mit feiner Art kan die Diana schertzen.

Pall. Vulcanus glaubt es nit; mir geht es doch von Hertzen.

Vulc. Vulcanus kan allda kein Schertz, kein Possen lieben.

Pall. Und Pallas will auch nit ein Schertz und Possen üben.

Vulc.

Vulc. Wann ich dann, sonder Schertz, den Zeug begehren soll?
Pall. So sag ich, sonder Schertz, daß mans abschlagen woll.
Vulc. Was mein ist, wird man mir ja nit abschlagen wollen?
Pall. Was mein ist, hätt man ja niemahl begehren sollen.
Vulc. Ich gab es zur verwahr. Pall. verwahret hab ich sie.
Vulc. Verwahren künfftig hin kan mans mit harter Mühe.
Pall. Wen förcht ich dann? Wer weiß? Vulc. Es dörffte etwas wissen
Da droben Jupiter. Pall. Du klagest dein Gewissen,
Und deine Zungen an. Durch dich ists worden kund;
Die Treu hast du gebrochen, verrätherischer Mund!

ARIA.

Seht da den leichten Schwetzer,
Der gschwornen Treu Verletzer.
Dein Glaub nach deinem Fuß
Sich richten muß.
Kein schaum ist so unrichtig,
Kein Feder also flüchtig,
Ein grosse Schwetzerey,
Sonst nichts darbey.

Vulc. Gemach, Diana, gmach! dergleichen Wort zu hören
Seynd wir nit recht gewohnt. Ich dörfft mein Sach begehren.
Pall. Und ich dörff sagen: Nein.

ARIA.

Vulc. Ach! bist du dann von Marmorstein?
Und hörst mein Bitten nit?
Diana. Wie kanst mir so verdrüßlich seyn?
Laß ab von deiner Bitt.
Vulc. Die Bitt muß ich vertragen;
Diana. Und ich muß sie abschlagen:
Vulc. Daß ich sie vortrag;
Diana. Daß ich sie abschlag;
Beyde. Laufft wichtige Ursach mit.
Vulc. Was Unglück trifft mich heut? da sich! was schöne Frucht
Der Floræ Garten bringt! Ey, daß er sey verflucht.

 ARIA.

ARIA.

Der Nymphen offt erfahrne Dück,
Mit Seiden überzogne Strick
Wie schändlich und wie offter mahl
Mich zogen haben in den Fall,
Und in das tieffe Leyd hinein?
Geht doch ein armes Vögelein
Daß nächste mahl nit leicht mehr ein.
Erfahrnus machet scharffe Witz;
Was gib ich mich dann auff die Spitz,
Der Götter Spott und Hohn zu seyn?

Sechzehender Auftritt.

Die Titanen seynd in würcklichem Anzug gegen dem Jupiter. Allein da sie sich dem Sig allzeit sicher machen/ gibt ein gähling außbrechender Donner-Keil kein leere Ursach neuer Sorg.

Enceladus. Ægeon. Briareus.

Encel. Was ligen wir noch still? die Strassen seynd gebannt.
Wir haben fürdershin ein offen, freyes Land.
Die Glory bieth uns an ihr eigne Pferdt und Wagen:
Sie will uns dahinauff schier auf den Händen tragen.
Ægeon. Die Götter wissen nit vor Schröcken und vor scheu
Wo auß, noch auch wohin? dann unser Berg-Gebäu
Das Thürnet schon hervor weit über d' Wolcken-höhen,
Es graust der Cynthia, daß sie muß Ossam sehen.
Und der Saturnus fragt, was diß bedeuten müß,
Daß ihm der Pelion fast komme unter d' Füß?
Briar. Es eilt, was eilen kan, all's über einen Hauffen.
Orion seine Schaid verlohre in dem lauffen.
Dem langsamen Boot sein Wagen stecken blib.
Es halffe kein Geschrey: es halff kein Peytschen-trib.
Encel. Ein gwaltigs Heer, so vor dem Streitten schon abziehet;
Und in das Erd-Gewächs Egyptens sich verkriechet.
Ægeon. Ja unter Thier-Gestalt verborgen ligt allda.
Encel. Laß mans verborgen seyn; laß ihnen Africa,

Das

Das wild-verbrendte Land statt ihres Himmels gelten,

Ægeon. Waß aber, Jupiter, was thust in dein Gezelten?
Dein Heer steckt in der Noth! bist du dann in der Ruh?
Ruff den Vulcanum an. Ruff ihm noch besser zu.

Encel. Holla, holla! wer ists, der sich an Donner wage,
Und wie es mir gehört, auß denen Wolcken schlage?

Ægeon. Es war kein scharffer Streich. Er kam nit oben ab.
Mir ist als ob Vulcan nur Schertz getrieben hab.

Encel. Das Schertzen diser Zeit mag unter wegen bleiben.
Man kundt Vulcano selbst das Schertzen sonst vertreiben.

Briar. Was rother Blitz schon abermahl! Cer. Ach weh! ach weh!
Es fallt der Himmel z'sam! ach Schwestern ich vergeh!
Wir eilen in die Flucht. Flor. Ach! jetzt dich gnädig zeige,
O höchster Jupiter! Encel. vom Jupiter jetzt schweige,
Der nichts, was schröcken kan, in seinen Händen hat.
Es ist ein todtes Feur. Æg. Du weist, Vulcanus hat
Sein Rist-Hauß gnug verwahrt, wie er dirs selbst versprochen.

Flora. Wann nit der Jupiter hat Schloß und Rigel brochen.
Mir geht nichts gutes vor! Vulcanus hat zu vil
Mit der Diana g'redt. Es zeigte sich ihr Will
Niemahl zu uns geneigt. Ich muste kurtz vor hören;
Man soll doch Jovem nit erzörnen, sonder ehren.

Ægeon. Ich kenn die Jägerin, und ihr Unbständigkeit;
Die dreyfach in der Gstalt: im Hertzen gar entzweyt,

Cer.Po. Fort! fort! O Schwesteren! wir werden eilen tärffen.

Flora. Wir gehn, dem Jupiter zu Füssen uns werffen.

Encel. Geht, Flücht, ihr schnöde Thier, biß ins' Plutonis Land!
Die Sterne gstatten euch gewißlich keinen Stand.
Ich wolt den Furien vor euch den Platz antragen.

Encel. Wir aber gehn zum Zweck, auch unter Jovis schlagen.
Nichts edlers, als ein Gmüth, so wie ein Stahel, halt.
Und stärcker wird, je mehr es leydet Gegen-Gwalt.

Sibenzehender Auftritt.

Eben deßhalben will Berecynthia noch einmahl das äusserste versuchen bey den Ihrigen; aber alles vergebens.

Die vorige sambt Berecynthia.

Berec. Wohin? ihr Söhn, wohin? was Unheyl wolt ihr finden?
Laßt d' außgestreckte Armb der Mutter, euch doch bünden.
Ist dann kein Ohr mehr da, daß höre eine Bitt?
Daß zulaßt treuen Rath? und wann das Rathen nit,
Auch Bitten nit erkleckt. Soll dann, euch aufzuwecken
Kein solcher Donner-Schall, und Zornen-Sprach erklecken?

Encel. O Mutter wisse, daß uns ja kein Donner-Schall,
So schwer, als dein Geschwetz, und Klag zu hören fall.
Verschone dir und mir! mein Hertz dem Diamant gleichet.
Ja wo derselbe weicht, doch dises nimmer weichet.

Berec. Ægeon, Briareu, doch du den Trähnen-Bach,
Und dises weinen sieh! Ægeon. Laß du von beyden nach,
Es ist schon längst umbsonst. Der Stein ist auß den Händen:
Der Wagen ist zu weit; er laßt sich nit mehr wenden.

ARIA.

Weiche, weiche! die gwaltige Tribe
Der Hoffnung und Liebe
Gehn weiter hinauff.
Kein Kämpfer, der lang ist geloffen,
Und s' Kräntzlein kan hoffen,
Steht mitten im Lauff.

Berec. Wolan! Ich kan, und will der Mutter Namen lassen;
Geht in den Untergang; ihr habt schon d' rechte Strassen.

ARIA.

So lauffet dann beyde,
Unsinnig bethöret,
(Ich bins nit, die s' wehret)
Ins' Unglück hinein.
Doch du, mein Hertz, leide;
Laß d' Liebe verbannen!
Du kanst der Tyrannen
Kein Mutter nit seyn.

Encel.

Encel. Wie lang hat uns gestellt das leere Weiber-Heulen,
Uns! die nit werden g'stellt von schweren Jovis Keilen?
Die Händ seynd endlich frey. Eur Führer steht allhier,
Wer Tapffer heissen will, O Brüder! folge mir.

ARIA.

Singt Sig, ohne streiten,
Laßt Lorber bereiten.
Da steht, der sich über sich schwingen,
Die Sterne gewaltig kan zwingen.
Wer hindert uns dann?
Die Erden bleib ferne.
Ich grüß euch ihr Sterne!
Da habt ihr, nach Wunsch euren Herrn,
Mit Scepter und Cron zu beehren!
Da stehet der Mann!

Chor. Singt Sig, ohne streiten 2c.

Achtzehender Auftritt.

Sie wagen den Anfall / und werden von dem Jupiter unter ihren eignen Waffen / das ist unter dem zusam gehäufften Berg- und Stein-Hauffen begraben.

Jupiter allein.

Jup. Steigt Himmel hoch! und geht, wo euch der Trutz hinführt!
Doch vor in Abgrund sucht den Sitz, so euch gebührt.
Da ligt auf einem Streich, was über uns wolt steigen.
Wer GOtt nit kennt, dem muß man jetzt nur Phlegra zeigen:
Wer GOtt nit acht,
Diß Grab betracht!

ARIA.

Steh! freche Hoffart steh!
So Königen und Gsätzen
Sich traut zu widersetzen
Hier brich, und schmettere,
Hier brochen steh!

Es seynd nit Traum-Gesichter:
Hier steht vor dir der Richter
Auch über gwaltige.
Nun kenne, der dir unbekant,
Empfinde, der dir war ein Dank,
Und dich demüthige.
Steh! freche Hoffart steh!

Neunzehender Auftritt.

Flora Pomona und Ceres schöpffen Reu über ihre Unbeständigkeit/ und förchten mit denen Titanen gleiche Straff.

Flora. Ceres. Pomona.

Flora. Mit uns ist es gethan! wir ligen! Cer. wir müssen,
Was wir uns selbst gethan, durch dises Elend büssen.
Pom. Gleich g'sündigt, gleich gebüßt! Flora. geh' hin dann meine Freude,
Ihr edles Blum-Gewächs, mein Trost, mein Augen-Weide.
Pom. Wachst nur ihr Blume wachst. Mit Früchten euch beschweret:
Wem immer eure Frücht noch werden seyn bescheret.
Ceres. O schöner Felder-Trost. O Acker Gold-gefärbet,
Die ich hab angebaut; und weiß nit, wer euch erbet!

ARIA.

Ach Berge, sperret euch doch auff,
Und gebt, daß in eur Tieffe
Sich hin verschliesse
Der arme Hauff!
Der Feind schon stosset auf uns zu:
Wer wird uns sonst verschaffen
Vor seinen Waffen
Die gwünschte Ruhe?

Zwantzigster Auftritt.

Pallas gibt ihnen Versicherung der Gnad/ und heist sie guter Hoffnung Leben; welches auch Berecynthiæ und Vulcano zustatten kommet.

Pallas

Pallas sambt dem vorigen.

Cer. Geschwind! die Pallas ist uns würcklich auf dem Rucken;
Ich sihe sie zur Straff das Schwerdt schon grimmig zucken.

Pall. Steh! Ceres, und ihr Beid! sagt, was das Fliehen wöll?

Cer. Erlaube. Flora. Ach erlaub! Pall. geht mir nit von der Stell.

Cer. Laß uns gleichwol da fort, und in das Elend gehen.
Will deine Rach an uns ein schwerers Urtheil sehen?

Flora. Ach der betrangten Leuth; ihr Elend doch betracht.

Pall. Die Sorg und schweren Wohn ihr bloß euch selbsten macht.
Ich such ja keine Straff; ich denck euch zu Begnaden,
Und vorzubiegen dem, was euch noch kunte schaden
Beym grossen Jupiter. Flor. die Zusag ist zwar süß,
Doch scheint es fast zu keck, wann man sich drauff verließ!

Pall. O Flora! sorge nit; ich weiß zuthun den Sachen.
Ihr werdet, biß ich ruff, euch in diß Zimmer machen.
Der Götter Ungnad ist nit Diamant, oder Stahl.
Sie können gütig seyn; wann nur der Thäter fall
In Boßheit nit verharrt; und sich nit ihrer Hulden
Untüchtig macht durch neu, und, größer g'häuffte Schulden.
Drumb Berecynthia gefunden g'schwinde Gnad;
Ja Vulcan auch sein Schuld schon außgelöschet hat.
Wohin ihn frembde Dück, nit eigne Schuld getrieben.
Wolan jetzt zu der Sach. Zeit ist es, außzuüben.

Ein und zwantzigster Aufftritt.

Die Huldigung wird dem Jupiter erstattet / die Ehrn-Geschenck abgelegt. Juno schicket das aller best.

Jupiter. Pallas. und alle übrige.

Pall. Unüberwindlicher! wann mir es ist vergönnt,
Die Pallas deinen Sig mit disen Lorber krönt.

Jup. Den Lorber, und den Sig wir dir halb zuerkennen.
Ich muß dich Pallas und zugleich Diana nennen.
Durch beyder Namen Treu mein Lieb verdienest du.

Pall. Därff ich, O Vatter, auch den dritten legen zu?
Des Ambts der Mittlerin därff ich mich unternemmen?
Ach! lasse deine Rach (ob sie schon billich) hemmen!

So

So angenehm scheint nit das helle Sonnen-Licht,
Als wann es, durch das Gwölck zuvor verfinstert, bricht;
Und niemahl kan die Gnad so angenehm erscheinen.
Als wann die Gerechtigkeit schon zeigte Todt, und Peynen.
Die Untreu durch die Treu sich ja ersetzen laßt?
Der Mißstreit gibt, daß man erst frische Kräfften fast.
Laß Gnade, lasse Gunst durchs Erden-Rund erschallen.
Nimb auf, so wider dich zum Feinden umbgefallen.
Mein Oehl-Zweig deutet ja auff lauter Gnad und Frid!

Jup. Ich schlage dir nichts ab. Und triffet deine Bitt
Mit mein Entschliessen zu: hiemit Verzeyhung gonne
Deß, was geschehen ist. Es scheine lauter Sonne;
Es heit're sich das Gwölck, und zieh die Schwärtze ab!
Ich will daß alle Welt ein Theil der Freude hab.

Pall. Da steht auff dein Befelch die Schaar der Lieb-Getreuen.

Jup. Kombt werteste, ihr habt von uns euch nit zu scheuen,
Dann unser Eyffer ist für eure Wolfahrt gneigt.
Ihr sehet an mir den, der sich ein Vatter zeigt.

Berec. O mächtigs Götter-Haubt, wann mich das Traure-Wesen...

Jup. Denck dessen nit, so ist, als wär es nie gewesen.

Ber. Dein schaffen ist mein Trost! ich folge deiner Gnad.
Hiemit zu Füssen ligt, was die Cybelle hat.
Was in dem Wasser, Lufft, und Erden sich thut regen!
Ihr Nymphen helffet bey die Schuldigkeit ablegen.

Flora. Sich Lilgen-Schnee vermischt, mit Rosen-Blut, O Gott!
Kein Farb ist mir, und dir so lieb, als Weiß und Roth.

Pom. Ich werde förders hin nur Palm und Lorber zeigen,
Auch frische Oehlbeer-Bäum. Damit von solchen Zweigen
Du als ein grosser Kriegs- und schöner Fridens-Held
Empfangest deinen Crantz. Cer. das treue Ceres-Feld
Soll, was ihm anvertraut, vilfältig widergeben.
Biß mittler Zeit wir auch ein guldnen Schnitt erleben.

Vulc. Von mir empfang das Gwehr, so keinen Feind verschont;
So anders nichts, als Sig zu schneiden ist gewohnt.

Pall. Da wird mein Musen-Chor, den ich dir leg zu Füssen,
Durch ihren Bücher Fleiß die Nach-Welt lassen wissen
Den grossen Thaten-Ruhm, den dise Welt jetzt sicht,
Und von dir weiters hin zu sehen noch verspricht.

Jup. Die

Jup. Die Gaben gfallen uns; doch über alle Gaben
Ist uns diß treue Gmüth! diß solt ihr beständig haben!

ARIA.

Ich merck eur Lieb, ich kenn eur Treu.
Ich weiß, was ich auch schuldig sey.
Nit lediglich, und bloß für sich
Hat Jupiter sein Gwalt.
Der Feinden Trutz bemeisteren,
Der Landen Nutz beförderen,
Das ist das G'sätz, so ich mir setz
Und unverbrechlich halt.

Gen. Jun. Abseits! 'was kleine Götter seynd! es kommet an
Die frölichiste Post, als immer kommen kan.
Glückseeligister Gott, da dich die Götter bschencken,
So solt, und wolte auch an dich dein Juno dencken.
In disem klein, Begriff schickt sie das aller gröst,
Ein Pfand der engen Lieb, so nie kan auffgelößt,
Niemahl geschwächet seyn. Berecynt. das ist fürwahr, und bleibet
Das guldne Kind, so sich nur von dem Himmel schreibet.

Vulc. Du bist ein grosser Sproß, von grossen Jovis Stamm!

ARIA.

Was sih' ich für herzliche Strahlen,
So d' Forcht, und die Liebe gemahlen.
O Vatter, das ist ja dein Bild!
Ihr Elteren habt ihm das Leben,
Uns aber die Hoffnung gegeben,
So an ihm soll werden erfüllt.

Berec. Wolan! so lasset uns die Freuden-Stimm vermehren,
Den Baum in seiner Frucht, die Frucht im Baum verehren!

Jup. Er wird, wie ich, für euch, und euren Nutzen Leben!

Vulc. Er leb' und grüne lang. Ja leb, und grün darneben
Der gantze Stamm,
Sambt Jovis und Junonis Nam.

Chor ober- und unter-Götter.

Der Wunsch von tieffem Grund
Erschallt mit Hertz und Mund.
So rufft, die gantz und gar
Dir eigne Götter-Schar,
Die droben seyn.
Die drunden seyn.
Du nur die Deinige
Mit Hulden würdige;
Laß, wie sie lieben dich,
(Dann gwiß sie lieben dich)
Dir auch lieb seyn.

Alles zu grösserer Ehr GOttes.

München/ gedruckt bey Maria Magdalena Riedlin Wittib/ 1727.

4° Bio. 401
Leichenreden
II. abt.
Nr. 107

Bayern: Karl Albert 1727

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Homagium Jovi Praestitum Drama Musicum, Cum ... Domino Carolo Alberto Utriusque Bavar. ac Super. Palat. Duci, ... & Electori ... Provinciarum suarum Status solenne Obsequium jurarent, exhibitum, & ... dicatum ... ab Electorali Collegio Societatis Jesu Monachii

Monachii 1727

Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek -- 4 Bio 701 -107
urn:nbn:de:bvb:12-bsb11210192-7
VD18 14558459-004